Escuela Oficial de Idiomas "Sierra Morena", La Carolina (Jaén)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

1. Normativa de referencia
1.1. Normativa estatal ... 3
1.2. Normativa Autonómica ... 3
2. El Departamento de francés
2.1. El contexto de enseñanza del francés en la Escuela Oficial de Idiomas Sierra Morena 4
2.2. Profesorado ... 4
2.3. Alumnado ... 4
2.4. Reuniones ... 5
2.5. Líneas metodológicas del departamento de francés ... 5
2.6. Metodologías activas ... 7
2.7. Fomento del acceso a contenidos culturales en francés ... 8
2.8. La mediación ... 9
2.9. Libros de texto y de lectura ... 10
2.10. Medidas de atención a la diversidad del alumnado y alumnado con necesidad de refuerzo educativo ... 11
2.11. Evaluación ... 11
La evaluación al servicio del aprendizaje ... 11
Evaluación inicial ... 12
Pruebas iniciales de clasificación ... 13
Criterios de evaluación ... 13
2.12. Actividades culturales y complementarias ... 14
3. Objetivos y contenidos temporizados por nivel
3.1. Detalle de los contenidos y su distribución en unidades didácticas ... 15
3.2. Nivel Básico ... 17
1º NIVEL BÁSICO A1 ... 17
UNITÉ 0 : BIENVENUE ! ... 17
UNITÉ 1 : JE SUIS ... 21
UNITÉ 2 : PRÈS DE MOI ... 23
UNITÉ 3 : QU'EST-CE QU'ON MANGE ? ... 25
UNITÉ 4 : C'EST OÙ ? ... 28
UNITÉ 5 : C'EST TENDANCE ! ... 34
UNITÉ 6 : QU'EST-CE QU'ON FAIT AUJOURD'HUI ? ... 40
UNITÉ 7 : CHEZ MOI ... 46
UNITÉ 8 : EN FORME ! ... 51

UNITÉ 9 : BONNES VACANCES ! 57
UNITÉ 10 : AU TRAVAIL ! 62

2º NIVEL BÁSICO 65
UNITÉ 1 : NOUVELLES VIES 65
UNITÉ 2 : JE ME SOUVIENS 68
UNITÉ 3 :COMME À LA MAISON 71
UNITÉ 4 : TOUS PAREILS, TOUS DIFFÉRENTS 74
UNITÉ 5 : EN ROUTE VERS LE FUTUR ! 77
UNITÉ 6: EN CUSISINE 79
UNITÉ 7 : À VOTRE SANTÉ ! 82
UNITÉ 8 : DANS LES MÉDIAS 85
UNITÉ 9 : CONSOMMER RESPONSABLE 88
UNITÉ 10 : ENVIES D'AILLEURS ? 91
UNITÉ 11 : DE JOLIS PARCOURS 94
UNITÉ 12 : SOIF DE NATURE 97

3.3. Nivel intermedio B1 100
UNITÉ 1 : VIVRE ENSEMBLE 100
UNITÉ 2 : LE GOÛT DES NÔTRES 103
UNITÉ 3 : TRAVAILLER AUTREMENT 108
UNITÉ 4: DATE LIMITE DE CONSOMMATION 112
UNITÉ 5 : LE FRANÇAIS DANS LE MONDE 117
UNITÉ 6 : MÉDIAS EN MASSE 122
UNITÉ 7 : ET SI ON PARLAIT ? 126
UNITÉ 8: LA PLANÈTE EN HÉRITAGE 131
UNITÉ 9: UN TOUR EN VILLE 136
UNITÉ 10 : SOIF D'APPRENDRE 141
UNITÉ 11 : IL VA Y AVOIR DU SPORT 145
UNITÉ 12: CULTIVER SES TALENTS 150

1. NORMATIVA DE REFERENCIA

1.1. Normativa estatal

- **Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre,** por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.
- **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa, en la que se establece la nueva distribución para la organización de estas enseñanzas en los niveles básico, intermedio y avanzado, así como su correspondencia, respectivamente, con los niveles A, B y C del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que se subdividen en los niveles A1, A2, B1, B2, C1 y C2.
- DECRETO 15/2012, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 20-02-2012).

1.2. Normativa Autonómica

- **ORDEN de 2 de julio de 2019,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 30-07-2019). En concreto, el artículo 3, de la misma que establece lo siguiente:

Artículo 3. Concreción del currículo en las programaciones didácticas.
1. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 29 del Decreto 15/2012, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en las programaciones didácticas, tomando como referencia los currículos establecidos en los Anexos I, II, III, IV y V, se determinará la concreción de los contenidos específicos del currículo de cada uno de los idiomas que se impartan en el centro docente para los distintos niveles y cursos establecidos en estas enseñanzas, adaptándolos a las características concretas del entorno socioeconómico, cultural y profesional del centro y a las características y necesidades del alumnado al que se dirige.
2. Asimismo, en las programaciones didácticas se incorporarán, para cada una de las cinco actividades de lengua establecidas en el currículo básico incluido como anexo I del Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, los objetivos y criterios de evaluación; las competencias y contenidos socioculturales y sociolingüísticos, estratégicos, funcionales, discursivos, sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos, orto-tipográficos e interculturales; las estrategias plurilingües, pluriculturales y de aprendizaje; así como las actitudes a desarrollar por el alumnado en lo relativo a la comunicación, a la lengua, a la cultura y sociedad y al aprendizaje del idioma correspondiente.

- DECRETO 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 02-07-2019).

2. El Departamento de francés

2.1. El contexto de enseñanza del francés en la Escuela Oficial de Idiomas Sierra Morena

En la Escuela Oficial de Idiomas "Sierra Morena" se imparten desde hace quince años únicamente el nivel inicial e intermedio (A y B1) de Francés.
Las motivaciones del alumnado son variadas. Van desde el alumnado menor de 16 años que no puede acceder a inglés, por ser éste el primer idioma extranjero que cursan en la secundaria y optan por el francés como "actividad extraescolar", muy dirigidos por sus familias. Hay una minoría de alumnado adolescente que sí opta voluntariamente por el francés y suele ser el que mejor índice de promoción y certificación alcanza. Lamentablemente, al terminar el nivel B1, pocos son -o ninguno- los que pueden continuar en B2 y C1 en las EOI de Linares o Jaén por no disponer de transporte público.
También se matriculan jubilados, docentes, parados o personas que trabajan en la localidad y que por motivos laborales o interés particular quieren aprender francés.

Desde el departamento de francés se promociona el aprendizaje de este idioma, no sólo con el fin de completar curriculum, sino también como una forma de enriquecimiento personal y profesional. De hecho, en la zona de Jaén y Andalucía oriental, existen numerosas oportunidades relacionadas con la industria agroalimentaria, el turismo, los servicios sociales -trabajo con comunidades de lengua materna árabe o de África francófona- la logística y el transporte internacional, la biotecnología, etc.

En general, los conocimientos previos de francés son nulos o están muy ligados al aprendizaje de contenidos lingüísticos que se suele hacer en secundaria. Es necesario, por lo tanto, acercarla (cosa que no hacen los medios de comunicación, centraos en el inglés), divulgar y proponer productos culturales francófonos y no limitarlos a Francia, sino mostrar la amplitud de culturas, países y continentes en los que este idioma es hablado como lengua oficial o cooficial o vehicular. Y es una labor en la que intentamos implicar al alumnado, pero también a sus familias.

2.2. Profesorado

En el curso 2023-2024 el Departamento está integrado por el profesorado siguiente:
Nathalie A. Chatillon, Jefa de Departamento y tutora de 1º y 2º de Nivel Básico (A1 y A2) y Nivel Intermedio B1.
Durante este curso se intentará con todos los medios posible ampliar los niveles de enseñanza al nivel B2, algo que se viene reclamando desde hace varios cursos y que se ha ido prometiendo y retrasando sucesivamente por parte de la administración educativa.

2.3. Alumnado

Este curso 2023/2024, el alumnado de francés se reparte de la siguiente manera:

1º NIVEL BÁSICO

	Menor de edad	Adulto	Total
Mujer	8	4	12
Hombre	0	1	1
Total	8	5	13

2º NIVEL BÁSICO

	Menor de edad	Adulto	Total
Mujer	1	3	4
Hombre	2	2	4
Total	3	5	8

NIVEL INTERMEDIO B1

	Menor de edad	Adulto	Total
Mujer	2	2	4
Hombre	0	1	1
Total	2	3	5

De esta repartición destacan dos datos, este año, la proporción del alumnado menor de edad ha bajado al 50% (suele ser bastante más alta) y la representación femenina es muy significativa ya que alcanza el 77%.
En general, el ambiente de trabajo, comportamiento y actitud del alumnado de francés son buenos y favorecen el aprendizaje.

2.4. Reuniones

Por el carácter unipersonal del departamento, no se celebrarán reuniones propiamente dichas, pero sí se levantará un acta semanal o quincenal en el que se reflejarán el funcionamiento del Departamento, las evaluaciones iniciales, intermedias, ordinaria y extraordinaria y las actividades e incidencias que puedan surgir.

2.5. Líneas metodológicas del departamento de francés

La Orden de 2 de julio de 2019, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía establece que:
1**.** Los procesos de enseñanza-aprendizaje competencial en las enseñanzas de idiomas deben caracterizarse por su dinamismo y deben incluir las estrategias y el trabajo en equipo del profesorado para alcanzar los objetivos previstos según el currículo de cada uno de los idiomas que se impartan en el centro docente.

2. Los métodos didácticos en las enseñanzas de idiomas deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje del alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello, se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que favorezcan la participación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

3. Las líneas metodológicas en las enseñanzas de idiomas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual en la adquisición de las competencias propias de estas enseñanzas, fomentar su autoconfianza y sus procesos de aprendizaje autónomo y potenciar sus hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual en las enseñanzas de idiomas como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

De acuerdo con dichas orientaciones y en función de la realidad de la enseñanza-aprendizaje del Francés en la EOI La Carolina, la disponibilidad de espacios y medios materiales y los objetivos del Proyecto de Dirección y Plan de Centro vigentes, pasamos a describir las opciones metodológicas del Departamento.

- Aprendizaje de idiomas: enfoque orientado a la acción

Nuestro enfoque, en línea con el Marco Europeo de Referencia para la enseñanza y aprendizaje de Lenguas y con el currículo de enseñanzas de idiomas de Régimen Especial de Andalucía, es el enfoque orientado a la acción que permite al alumno/a adquirir una competencia comunicativa oral y escrita mediante la realización de tareas comunicativas CONTEXTUALIZADAS en situaciones de la vida real.
Es la visión de este Departamento de Francés que el alumno o alumna sea el protagonista de su aprendizaje. A él debe pertenecer el tiempo de palabra durante la clase y durante la realización de tareas de aprendizaje. Intentaremos por lo tanto el tiempo de clase magistral y de explicación de contenidos de manera teórica.
Los temas abordados tienen como objetivo principal suscitar en el estudiante un interés real por la sociedad francesa y por las diferentes culturas y comunidades humanas vinculadas a dicho idioma, así como permitirle desarrollar competencias y actitudes indispensables para la comunicación. Se aprecia en los libros de texto elegidos una gran diversidad de soportes, ya desde las primeras etapas del aprendizaje, siempre documentos auténticos y motivadores. A éstos se sumarán aquéllos que en función de la actualidad o de los gustos e intereses que el alumnado vaya expresando a lo largo del año pueda aportar la profesora.

- Aprender a aprender

Es una de nuestras prioridades. El profesorado del Departamento de Francés requiere en todo momento una actitud activa por parte del estudiante y fomenta el uso adecuado y eficaz de las herramientas de aprendizaje –diccionarios, Internet, glosarios, herramientas 2.0, etc. Ocupan un lugar primordial en cada unidad didáctica la reflexión sobre las estrategias y las aptitudes de observación y de reflexión que favorezcan la autonomía en el aprendizaje.
Las tareas comunicativas se contextualizan en diferentes ámbitos (personal, público, profesional, educativo) con el fin de atender la diversidad de motivaciones de nuestros alumnos/as y así favorecer su implicación. Desde este punto de vista, los contenidos sintácticos, léxicos y fonéticos son herramientas al servicio de las competencias comunicativas las cuales, a su vez, están estrechamente vinculadas a los contenidos socioculturales.

Comprensión de Textos orales

Producción y coproduccion de textos orales

Comprensión de textos escritos

Producción y coproducción de textos escritos

Mediación

Las 5 competencias (producción y coproducción y compresión de textos orales y escritos y mediación) se trabajarán de manera integrada y siempre con el objetivo de obtener la participación activa del alumno/a frente a la clase magistral. Las actividades de aprendizaje se diseñarán de manera que se pueda verificar la adquisición de los objetivos de aprendizaje:

- interacción con el profesor mediante preguntas/respuestas abiertas;
- actividades de aprendizaje (ítems, elección múltiple, emparejar, clasificar, encontrar, identificar, definir, etc.)
- tareas próximas de situaciones reales, como leer para orientarse, para informarse, escuchar para obtener un dato, deducir, completar un documento, responder a una necesidad concreta, reaccionar a una consigna, etc.

➢ Las actividades de producción y coproducción (oral y escrita)

Lo ideal es que sean el reflejo de una comunicación auténtica, por eso se intentará recrear situaciones comunicativas dentro de los contextos socioculturales del programa.
Las tareas deberán incluir de manera clara y explícita los parámetros de la comunicación: interlocutores, contexto, canal y finalidad. La realización de la tarea requerirá poner en práctica ***habilidades de interacción y mediación en la lengua término*** que intervienen de manera habitual en cualquier situación de comunicación.

2.6. Metodologías activas

De acuerdo con lo que se prevé en el **Plan de Centro y en el proyecto de dirección (PD) vigentes**, a lo largo del curso 2023-2024, el Departamento de Francés participará de manera activa en la concreción de los objetivos 1 y 2 del PD, a saber, la innovación educativa y la mejora en la evaluación docente.
Se seguirán desarrollando actividades de aprendizaje basadas en el pensamiento visual, favoreciendo la realización de tareas colaborativas, bien de tipo "manual" bien de tipo 2.0 o una combinación de ambas. Durante el curso 2023-2024 se profundizará en las líneas metodológicas propuestas por Dirección en el proyecto vigente, a saber, las posibilidades didácticas de los agrupamientos flexibles, el uso de los diferentes espacios y recursos como lo es la sala de radio.

Además, se intentará integrar en tareas globales realizadas a lo largo del curso, otras metodologías activas, como son el ABP, la gamificación y la clase invertida.

➢ Aprendizaje significativo con apoyo de TIC

El Departamento de Francés considera que las TICS son una herramienta esencial en el proceso de aprendizaje, favoreciendo el aprendizaje y diversificando las maneras de interacción entre alumnos y profesora y entre los propios alumnos, así como, en la medida de lo posible, con hablantes de francés.
Las TICs se contemplan como una **herramienta que permita mejorar las interacciones y configurar un entorno personal de aprendizaje,** que dure en el tiempo y evolucione a medida que el alumno/a avanza en su proceso de aprendizaje del idioma. El uso de las TICs es, por lo tanto, transversal al proceso de enseñanza aprendizaje, aplicándose a los procesos de aprendizaje, evaluación y atención a la diversidad, con **especial énfasis en las estrategias de aprendizaje y en el desarrollo del aprendizaje autónomo.**
Cada grupo dispone de un EVA (Espacio Virtual de Aprendizaje) en Google Classroom, que permite interacciones ricas, evaluación de los procesos, interacciones orales y escritas y simulación de situaciones de comunicación, así como la puesta a disposición del alumnado de un resumen de todas las clases que incluye todas las actividades realizadas en cada une de ellas, la corrección de los ejercicios, los deberes a realizar para la clase siguiente, además de ser un repositorio de actividades de refuerzo.

Los libros de texto elegidos para el curso 2023-2024 son ÉDITO A1 (edición 2022), A2 (edición 2022) y B1 de la editorial Didier, Français Langue Étrangère.
Las ediciones de 2022 permiten acceder a los audios y vídeos a través de la app didierfle.app.

La interfaz o espacio virtual de aprendizaje de nuestra elección es **Google Classroom y las herramientas Google Drive**, además de otras como mapas mentales, infografías… De este modo, los alumnos pueden interactuar entre sí y con la profesora, y trabajar colaborativamente en las actividades que planteará la tutora dentro de dicho EVA. Por otro lado, se fomentará el uso de Google Docs (Drive) para la realización de tareas escritas de manera que se favorezca el aprendizaje colaborativo y se diversifique y aumente el *feedback* sobre las tareas que pueda dar la profesora.

Estas herramientas se complementarán con aplicaciones para *smartphones* y *tablets*, favoreciendo un uso racional y verdaderamente práctico de estos dispositivos, especialmente entre los aprendientes adolescentes, pero también con el alumnado adulto menos familiarizado con estas herramientas.
En las primeras sesiones del curso se realizará una práctica de acceso y uso de Google Classroom con el fin de facilitar su uso.

2.7. Fomento del acceso a contenidos culturales en francés

A diferencia del inglés, el acceso a la lengua francesa ha de ser un esfuerzo "deliberado" por parte del alumnado, dado que su presencia en los medios de comunicación en general es mucho más discreta que la del inglés.

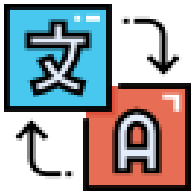
En general, se fomentará la lectura de medios impresos o en Internet sobre temas de interés, escucha de canciones actuales, películas en DVD, publicidad, páginas institucionales, folletos, material divulgativo, etc. Este curso se ha tomado la decisión, a nivel de centro, de enfocar un máximo de actividades basadas en extractos u obras completas literarias para intentar fomentar la lectura en idioma extranjero. Por ello, se han ido adquiriendo libros para la biblioteca en formatos más "atractivos" para el alumnado millennial, a saber, novelas gráficas, libros divulgativos sobre temas de actualidad (medio ambiente, diversidad cultural, igualdad de género, salud, medios de comunicación), cómics. Para los niveles básicos, también se usarán libros digitales cuyo lector es el protagonista al ir "construyendo" su propia historia según la elección que vaya haciendo de entre los acontecimientos propuestos.

En Google Classroom, el alumnado tiene a su disposición un *pearltrees* en el cual se recogen enlaces que dan acceso a varios sitios culturales francófonos muy interesantes y enfocados hacia los distintos niveles del alumnado (radios, televisión, recursos pedagógicos propuestas por diferentes medios de comunicación que promueven el idioma francés en el mundo, juegos con canciones…):

http://www.pearltrees.com/nathaliechatillon/liens-interessants-francais/id45854753

Dentro del fomento de la lectura, o asociado la misma, fomentamos también el "consumo" de productos culturales francófonos (europeos, africanos, americanos, asiáticos) como son el cine y la música, pero también la moda y las artes en general. En general, conforme el alumno va avanzando en su aprendizaje, va descubriendo la diversidad de la Francofonía y la riqueza cultural que la caracteriza.

2.8. La mediación



Introducida en el curso 2018-2019, **la mediación,** seguirá siendo objeto de una atención y observación especial en el aula. Se integrará de manera transversal en **actividades de aprendizaje o como parte de las tareas** y en actividades de refuerzo, pero también será objeto de atención en las actividades complementarias y culturales que se programen. Igualmente, el profesorado se compromete a participar en actividades formativas relacionadas con esta actividad de lengua.

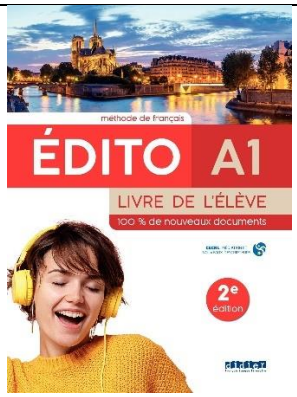
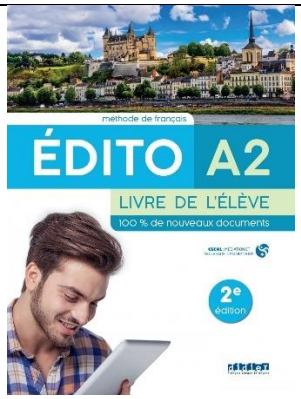
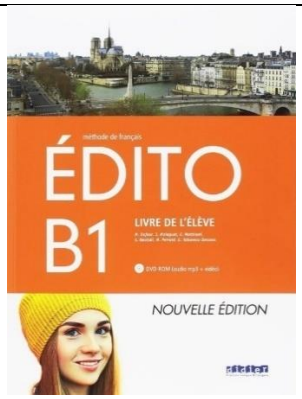
El concepto de mediación lingüística en la enseñanza de lenguas extranjeras ha ido migrando desde el objetivo de "fidelidad" al de "pertinencia". La pertinencia, una noción clave en los procesos de traducción, cobra especial importancia en el aprendizaje de idioma como una destreza más a adquirir. La introducción de la mediación supone reconocer la realidad de que, en las situaciones cotidianas, los aprendices de idiomas se enfrentan a situaciones en las que han de manejar tanto la lengua materna y la lengua término- con la misma o incluso con más frecuencia que a situaciones en las que sólo aparece la lengua término. Esto ocurre no sólo en situaciones de tipo profesional, sino también en situaciones académicas o del ámbito personal.

Como docentes, podemos aprovechar las formas de mediación lingüística menos literales utilizando la lengua materna del alumnado en situaciones concretas, bien para garantizar una mejor comprensión o bien para crear situaciones de mediación reales que mejoren su competencia lingüística, teniendo así un efecto motivador. Esto viene a matizar la exigencia o premisa de que el/la docente ha de expresarse siempre en la LT. Está comprobado que esto puede dar lugar a situaciones de angustia o desmotivación. También es útil y motivador usar la lengua materna para establecer comparaciones o paralelismos que puedan reforzar el aprendizaje. La mediación es una tercera vía para la entrada de la lengua materna en nuestras clases.
En todo caso, la mediación puede ser objeto de una gran variedad de actividades basadas en las competencias o basadas en tareas, porque su complejidad no es sino un reflejo de las situaciones de la vida real.
Estas actividades serán, preferentemente, actividades que reflejen situaciones reales y que incluya aspectos (inter)culturales.
También se consideran actividades de mediación aquellas que se realicen dentro de una misma lengua, por ejemplo: cambios de registro, cambios de textos orales a escritos, cambio de un texto en prosa a uno en verso, etc.
Las actividades de mediación lingüística eficaz (Reimann, 2018) serán aquellas que no impliquen ejercicios de traducción o de resumen de textos de manera aislada, sino que incluya la traducción oral o escrita, la reformulación y la síntesis en tareas globales correspondientes a situaciones de la vida real. Como parte de la preparación a la mediación, ha de formarse al alumnado en estrategias de compensación lingüística (parafrasear, mimar, definir, resumir, explicar, etc.). Lo ideal será incluir la mediación en tareas de evaluación complejas, de manera que el alumnado ya disponga de la contextualización y las herramientas lingüísticas necesarias para resolver la tarea con éxito.
Por otro lado, la introducción de la mediación como capacidad en sí misma, brinda al profesorado la oportunidad de replantear su cometido (Jugé-Pini , 2014). Dado que lo esencial ya no son tanto los resultados como las estrategias empleadas, hemos de plantearnos las siguientes preguntas:

- A qué situaciones hemos de preparar al alumnado.
- Sobre qué aspectos hemos de ayudarles a reflexionar para lograr la mediación.
- Cómo enseñar a identificar las posibles dificultades de comprensión del interlocutor.

2.9. Libros de texto y de lectura

Para el presente curso y los siguientes, se adoptan los manuales ***Édito A1, A2 y B1*** (editorial Didier, Français Langue Étrangère).

A1	A2	B1
		
ISBN: 9788490498101	**ISBN:** 9788490498132	**ISBN:** 9788490495568

Los libros de lectura propuestos al alumnado este curso 2022/2023 son:

1º Nivel Básico:

- Extractos de libros adaptados y páginas de cómics
- Poesías cortas y sencillas (de Jacques Prévert, par exemple)
- *La tulipe noire*, Alexandre Dumas, Collection Chat Noir, Vicens Vives (final del 2º cuatrimestre)

2º Nivel Básico:

- extractos de obras auténticas (*Petit Pays*, de Gaël Faye, Chapitre 7, par exemple)
- dos libros en formato pdf en los que el lector es el protagonista ya que va eligiendo entre varias opciones la evolución de la historia.
    - "*Un voyage en autostop*", Auteur : Amélie Charcosset, site web des Z'Experts (mediados del primer cuatrimestre).
    - "*Un repas de famille*", Auteur : Amélie Charcosset, site web des Z'Experts (final del primer cuatrimestre).
- "*Le Petit Prince*", Antoine de Saint-Exupéry. (final del 2º cuatrimestre).

Nivel intermedio B1:

- "*La tresse*", Laetitia Colombiani. (mediados del primer cuatrimestre)
- "*Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*", Éric-Emmanuel Schmitt (mediados del segundo cuatrimestre)

Con todos los niveles, se intentará trabajar con los tomos de la serie "*Avez-vous lu les classiques de la littérature?*" de Pascale Frey et Soledad Bravi, que resumen las obras literarias más famosas bajo la forma de viñetas ilustradas utilizando un lenguaje coloquial. Soporte ideal para trabajar la lectura y la mediación de una forma divertida.

2.10. Medidas de atención a la diversidad del alumnado y alumnado con necesidad de refuerzo educativo

En este ámbito, se aplicarán las medidas y directrices de la Consejería de Educación, tanto para el alumnado con necesidades educativas especiales como para el alumnado con altas capacidades, en caso de que se formalizara alguna de estas situaciones. Las medidas seguirán las recomendaciones incluidas en el Proyecto Educativo de esta EOI, incorporando aquéllas que se puedan adoptar en todo momento. En todo caso, el Departamento adopta una metodología de adaptación a la diversidad en función de los siguientes criterios:

- Edad: por la diversidad patente en las aulas de francés, donde co-aprenden alumnado adolescente, universitario, adulto e incluso de la tercera edad.
- Motivaciones hacia el aprendizaje: profesionales, académicas, ocio, viajes, interés personal.
- Circunstancias familiares o profesionales que impiden al alumnado -especialmente el adulto- asistir a clase con regularidad durante determinados periodos. En este sentido, han probado ser muy útiles los siguientes procedimientos y herramientas.
- Necesidades especiales asociadas a alguna discapacidad física o intelectual, requiriendo para ello la ayuda del equipo de orientación educativa.

Como instrumentos de atención a la diversidad, destacamos el uso de los siguientes:
- Herramientas 2.0 para el seguimiento a distancia de las clases (alumnado mayor de edad con problemas para asistir a clase por motivos personales o laborales):

a. Plataforma Google Classroom con los resúmenes completos de cada una de las clases (contenidos, actividades, correcciones de ejercicios, deberes para la clase siguiente);
b. también se incluye al alumnado ausente en las actividades colaborativas realizadas mediante herramientas 2.0 para que pueda seguir interactuando con sus compañeros/as de clase, con el contenido y con la profesora;
c. actividades en diversos soportes: papel, PDF, interactivas, 2.0, para alumnado con dificultades de acceso a las TIC o bien para alumnado con altas capacidades o bien con una aptitud especial para el aprendizaje del idioma.

- **Tutorías** con el alumnado mayor de edad o con familias (preferentemente, en este caso, con la presencia del alumno menor de edad) :

- tutorías con las familias martes y jueves de 20h30 a 21h.

- tutorías con el alumnado lunes y miércoles de 20h30 a 21h.

- **Actividades adicionales de refuerzo**: en horario de tutoría, durante el tiempo lectivo y los martes de 18h30 a 20h00, para todo el alumnado de los tres niveles que quiera / pueda asistir.

2.11. Evaluación

La evaluación al servicio del aprendizaje

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, así como a conocer los resultados de su aprendizaje para que la información que se obtenga a través de los procedimientos de evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su formación.
Entendemos la evaluación como un proceso permanente que abarca los diferentes actores y procesos de la enseñanza-aprendizaje. Por encima de una evaluación de los contenidos a efectos

de certificación y promoción, la evaluación es una de las capacidades y estrategias que más nos interesa desarrollar en el alumnado, como parte de su desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

Además de las pruebas de evaluación intermedias y finales o de certificación, emplearemos cotidianamente distintos tipos de evaluación insertados en las actividades de aprendizaje:

- *Autoevaluación:* principalmente en las actividades relacionadas con contenidos lingüísticos, en forma de ejercicios autocorrectivos.

- *Co-evaluación:* en las actividades de comprensión, producción y co-producción de texto orales y escritos, así como en las actividades de mediación, siendo nuestros soportes y herramientas actividades de tipo grupal y colaborativo manteniendo en todo momento las medidas higiénicas y distancia social que establezcan las autoridades sanitarias y educativas.

Al término de cada unidad, se realizarán actividades de evaluación parecidas al formato de las pruebas de certificación, pero también consistentes en proyectos o tareas integradas que incluyan las cinco destrezas de manera interdependiente, de manera análoga a las situaciones de la vida real. Dichas tareas o proyectos obligarán al estudiante a trasladar los conocimientos adquiridos a un contexto que favorezca el intercambio, la negociación, la interacción y la cooperación.

Para facilitar la evaluación y la autoevaluación, se indicará el objetivo comunicativo a lograr en términos de "al final de la presente unidad didáctica, el alumno será capaz de…".

Para la evaluación intermedia y final y a efectos de promoción y certificación, se seguirán los criterios, instrumentos y procedimientos vigentes en el Plan de Centro.

Instrumentos de evaluación formativa:

- "Bilan" o evaluación individual de las diferentes tareas, corregido por el profesor y devuelto con anotaciones al alumno al menos cada dos unidades didácticas. Dicha evaluación servirá, además, para familiarizar al estudiante con la mecánica de los exámenes o pruebas de evaluación trimestrales y finales. Además, se corregir´n
- Estos ejercicios servirán igualmente para ir configurando un portfolio personal de producciones orales y escritas, según las recomendaciones del Portfolio Europeo de las Lenguas.
- Actividades realizadas a través de la plataforma virtual.
- Actividades 2.0 colaborativas: productos reales escritos u orales (carteles, folletos, webs, participaciones en foros, entrevistas, sketches, presentaciones…).
- Actividades de clase: actividades de práctica y sistematización de nuevos contenidos.
- Pruebas de evaluación cuatrimestral.
- Prueba final de evaluación o de certificación.

Evaluación inicial

Durante las primeras sesiones se realizarán pruebas de evaluación inicial -reflejadas en los informes correspondientes, cuaderno del profesorado y actas departamentales- con el fin de determinar el nivel general del grupo y el nivel individual –y posibles problemas o retos de aprendizaje- de los nuevos aprendientes y de los que promocionan de curso.
Desde el curso 2019-2020, es fundamental realizar también una evaluación de la competencia digital del alumnado de cara a establecer canales de aprendizaje virtuales con el objetivo de poder mantener la interacción a pesar de las medidas de distancia social o posibles confinamientos parciales o totales y que dichos canales y la selección de herramientas y espacios virtuales sea lo más adaptado posible a las características de los grupos y del alumnado individual.

Cambio de nivel: tras las sesiones de evaluación inicial se realizarán los correspondientes informes de cambios de nivel para aquel alumnado de nuevo ingreso que tenga un nivel que le permita acceder a un curso o dos cursos superiores.

Pruebas iniciales de clasificación

Se realizarán una vez concluido el proceso de admisión, y antes del periodo de matriculación, con objeto de matricular a alumnos y alumnas admitidos en un curso distinto al 1º curso de nivel básico, siempre que posean conocimientos previos del idioma que así lo permitan.

- Se podrán realizar estas pruebas una única vez en el mismo idioma.
- El alumnado que las supere se ubicará y matriculará en el curso que corresponda, siempre que haya suficientes vacantes en dicho curso. Le serán de aplicación los mismos criterios de evaluación, permanencia y promoción que para el resto del alumnado matriculado en dicho curso. No obstante, los efectos académicos del nivel y del curso se reconocerán únicamente cuando se supere el mismo a través de las pruebas de certificación correspondientes.
- Si no hubiera suficientes vacantes en el curso que corresponda, la adjudicación de plazas se realizará por mayor puntuación obtenida en la prueba.
- El alumnado que supere esta prueba y no pueda ser ubicado en el curso correspondiente por falta de plazas, mantendrá su plaza en el primer curso, y podrá formalizar matricula en el mismo, si así lo desea. En este caso quedarán en lista de espera por si se produjeran bajas en el curso para el que aprobaron esta prueba. Dicha lista de espera se ordenará según la mayor puntuación obtenida.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se encuentran detallados en el Proyecto Educativo del Centro, disponible en la página web de la EOI Sierra Morena de La Carolina.

En conformidad con la *Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía*, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá contemplar los procedimientos adecuados para garantizar el derecho a la evaluación y al reconocimiento objetivo de la dedicación del alumnado, su esfuerzo y rendimiento escolar. Dicha evaluación tendrá como referente los objetivos, competencias, contenidos y criterios establecidos en los currículos de los diferentes niveles y concretados en las programaciones didácticas. Asimismo, se establece que los criterios generales de evaluación serán el referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias como el de consecución de los objetivos.

La evaluación será continua puesto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. Asimismo, deberá adecuarse a las características propias del alumnado y al contexto sociocultural del centro.

La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo, al proporcionar una información constante al alumnado y al profesorado que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado en relación con el desarrollo de los objetivos, las competencias y los contenidos establecidos en el currículo.

Debe entenderse por criterios de evaluación comunes el conjunto de acuerdos incluidos en el proyecto educativo que concretan y adaptan los criterios generales de evaluación establecidos en el Decreto 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en la presente Orden y en la demás normativa que resulte de aplicación.

2.12. Actividades culturales y complementarias

Primer cuatrimestre

- Todos los niveles: estudio de extractos de obras literarias, páginas de cómics, poesías…
- A2: dos libros en formato pdf en los que el lector es el protagonista ya que va eligiendo entre varias opciones la evolución de la historia.
  - "*Un voyage en autostop*", Auteur : Amélie Charcosset, site web des Z'Experts (mediados del primer cuatrimestre).
  - "*Un repas de famille*", Auteur : Amélie Charcosset, site web des Z'Experts (final del primer cuatrimestre)
- B1: Lectura del libro no adaptado "La tresse", de Laetitia Colombiani. Posibilidad de enlazar la temática con el Departamento de Igualdad (consideración y papel de la mujer en distintos países).
- Tradiciones de invierno y Navidad: tratar las costumbres y tradiciones de esta época del año + juego del amigo invisible en cada grupo respetando la regla: tiene que ser un regalo fabricado a mano por cada alumno/a.

Segundo cuatrimestre:

- Todos los niveles: estudio de extractos de obras literarias, páginas de cómics, poesías…
- En colaboración con el Departamento de alemán, La Chandeleur: día oficial en Francia (02/02/2024). Según posibilidades por las condiciones sanitarias, fabricación de crêpes por el alumnado en la EOI.
- Día de la Francofonía: día oficial (20/03/2023). Elegir una canción francófona y hacer un vídeo corto en Tik Tok (individual o en grupo) de play back (o canto real) de al menos 30 segundos de esta canción (aprender parte de la letra).
- A2: Lectura del libro no adaptado de "Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry. (interpretación de metáforas y contexto histórico-político de la época).
- B1: Lectura de una obra de ficción en francés no adaptada: "*Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*", Éric-Emmanuel Schmitt (tema intergeneracional).

3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS TEMPORIZADOS POR NIVEL

3.1. Temporalización de las unidades didácticas por nivel

1ºNIVEL BÁSICO (A1)											
	PRIMER CUATRIMESTRE					SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Unidad	UNIDAD 0	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10
Título	EVAL. INICIAL	Je suis	Près de moi	Qu'est-ce qu'on mange?	C'est où?	C'est tendance!	Qu'est-ce qu'on fait auj. ?	Chez moi!	En forme!	Bonnes vacances!	Au travail!
Fechas aprox.	20/09/23 - 13/10/2023	13/10/23 - 07/11/2023	08/11/23 - 28/11/2023	29/11/23 - 21/12/2023	08/01/24 - 30/01/2024	01/02/24 - 19/02/2024	20/02/24 - 15/03/2024	15/03/24 - 12/04/2024	13/04/24 - 08/05/2024	09/05/24 - 29/05/2024	30/05/24 - 21/06/2024
nº sesiones	6	6	6	7	7	6	6	6	6	6	6

2º NIVEL BÁSICO (A2)												
PRIMER CUATRIMESTRE					SEGUNDO CUATRIMESTRE							
	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10	UNIDAD 11	UNIDAD 12
REPASO y EVAL. INICIAL	Nouvelles vies	Je me souviens	Comme à la maison	Tous pareils, tous différents	En route vers le futur!	En cuisine	À votre santé!	Dans les médias	Consommer responsable	Envies d'ailleurs?	De jolis parcours	Soif de nature
20/09/23 - 13/10/2023	13/10/23 - 07/11/23	08/11/23 - 27/11/23	28/11/23 - 21/12/23	08/01/24 - 22/01/24	23/01/24 - 07/02/24	08/02/24 - 28/02/24	29/02/24 - 20/03/24	21/03/24 - 12/04/24	13/04/24 - 03/05/24	04/05/24 - 22/05/24	23/05/24 - 07/06/24	08/06/24 - 21/06/24
6	6	6	7	5	5	5	5	5	5	5	5	4

NIVEL INTERMEDIO B1												
PRIMER CUATRIMESTRE							SEGUNDO CUATRIMESTRE					
	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10	UNIDAD 11	UNIDAD 12
REPASO y EVAL. INICIAL	Vivre ensemble	Le goût des nôtres	Travailler autrement	Date limite de consommation	Le français dans le monde	Médias en masse	Et si on partait?	La planète en héritage	Un tour en ville	Soif d'apprendre	Il va y avoir du sport!	Cultiver les talents
21/09/23 - 13/10/23	04/10/23 - 18/10/23	19/10/23 - 08/11/23	09/11/23 - 22/11/23	23/11/23 - 21/12/23	08/01/24 - 19/01/24	20/01/24 - 31/01/24	01/02/24 - 15/02/24	16/02/24 - 07/03/24	08/03/24 - 28/03/24	29/03/24 - 19/04/24	20/04/24 - 09/05/24	10/05/24 - 30/05/24
4	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5

3.2. Nivel Básico

1ºNIVEL BÁSICO A1

A1	UNIDAD Nº 0	BIENVENUE !	6 sesiones 20/09 – 13/10/2023
Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:			**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Completar un cuestionario con información de ámbito estrictamente personal.		Controla estructuras sencillas (presente, afirmativa) con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar. Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria: presentarse, identificarse.
PROCOTO	Saludar y presentarse. Deletrear.		Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, nacionalidad, lugar de residencia. Transmite información básica.
COMTE	Identificar los puntos principales e información específica en material escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente y transparente, relacionado con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana. Comprender notas y breves y sencillas, en soporte papel u online, y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.		Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y sus exponentes más comunes, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión de un texto escrito y puede deducir el significado y función de ciertas expresiones por su posición en el texto escrito. Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.

		Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a temas generales, de interés personal y necesidad inmediata.
COMTO	Entender palabras francesas de uso común en España. Comprender intercambios breves, saludos e indicaciones, instrucciones en clase, números hasta 69, fechas, deletreo.	Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto. Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual. Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas (nombres de ciudades, lugares en la ciudad, cifras, letras) que se usan habitualmente, cuando se habla despacio y con claridad.
MEDIACIÓN	Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto. Tu/Vous –Comparer les salutations en France et dans un autre pays.	Traduce, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Kinésica y proxémica: introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales; proximidad física y esfera personal; contacto visual y corporal.
Referentes culturales y geográficos más conocidos, países más importantes donde se habla la lengua que se estudia.
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social. Saludos: la bise, serrer la main, bonjour / salut, tu-vous.

Contenidos estratégicos

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación y ejecución con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

Contenidos funcionales

Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los

demás, como la iniciación y el mantenimiento de las relaciones personales y sociales más habituales: agradecer y responder ante un agradecimiento; dar la bienvenida y despedirse; dirigirse a alguien; identificar, presentar(se) y reaccionar a una presentación; saludar y responder al saludo.

Contenidos discursivos

Coherencia textual.

a) Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).

b) Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro, tema, enfoque y contenido; contexto espaciotemporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos elementales (en el nivel A1, introducción a los patrones generales del francés: sujeto, verbo, complementos, concordancias en género y número oral y escrita; puntuación básica).

Cohesión textual.

Organización y estructuración del texto según:

a) El (macro)género (por ejemplo: texto instructivo, instrucciones de un aparato doméstico; entrevista, entrevista en un programa de televisión; correspondencia, invitación por email).

b) La (macro)función textual: exposición, descripción, narración y argumentación.

c) La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia; apoyo; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.

d) La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.

e) La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Contenidos léxico-temáticos. Personas y objetos: datos de identificación personal (nombre, correo electrónico, sexo, edad, estado civil, nacionalidad); les salutations. Actividades de la vida diaria: en el centro educativo: les phrases utiles pour la classe. Contenidos léxico-nocionales. Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación). Propiedades de las entidades: cantidad (número: numerales: hasta 69). Operaciones y relaciones semánticas. Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de sus significados). Falsos amigos muy comunes.

Contenidos léxicos	Las personas y la identidad, los números, el alfabeto, la fecha
Contenidos fonético-fonológicos	Le rythme et la syllabe accentuée La liaison Le singulier et le pluriel des articles définis La prononciation : règles générales.
Contenidos orto tipográficos	Indicaciones sobre la puntuación elemental.
Contenidos interculturales	Saludos en francés Tu o Vous ? Francia, Bélgica, Suiza en imágenes: imágenes idealizadas, clichés.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la cultura	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Exteriorizar su psique a través de un test DAFO individualmente y en grupo (parte de la Evaluación Inicial).	nueva

A1	UNIDAD Nº 1	JE SUIS	6 sesiones 13/10 – 07/11/2023
Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:			**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Completar un cuestionario corto con información del ámbito personal.		Aplica a la producción escrita patrones socioculturales y sociolingüísticos básicos de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impiden la eficacia (por ejemplo, intercambios sociales breves donde utiliza formas cotidianas de cortesía o saludo, se responde a funciones básicas del idioma utilizando las formas más comunes…)
PROCOTO	Transmitir información básica sobre la vida personal (edad, nacionalidad, residencia, gustos, oficio…)		Transmite información personal cotidiana (datos y gustos personales), utilizando vocabulario y estructuras de uso común.
COMTE	Identificar la información específica contenida en material escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario de uso frecuente, relacionado con asuntos de interés personal.		Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.
COMTO	Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa relacionadas con el intercambio general de información personal, articulado con claridad en lengua estándar.		Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para extraer la información esencial en un primer contacto personal (presentación, datos personales…)
MEDIACIÓN	Traducir con ayuda de un diccionario o material de referencia frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.		Contribuye al intercambio intercultural, utilizando palabras sencillas y lenguaje no verbal para mostrar interés, dar la bienvenida, clarificar lo que se dice…
Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos			
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social. Relaciones interpersonales: presentación.			

Contenidos estratégicos
Conocimiento y uso de las estrategias de planificación y ejecución con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

Contenidos funcionales
Funciones o actos de habla asertivos relacionados con la obtención de datos personales; preguntar por gustos y preferencias; preguntar si se está de acuerdo.

Contenidos discursivos
Organización y estructuración de un texto de presentación de un personaje francófono (ficha de presentación)

Contenidos sintácticos	Adjetivos de nacionalidad, artículos definidos, preposiciones delante de los topónimos (1), la negación (1); être, avoir y s'appeler
Contenidos léxicos	Las personas y la identidad, el ocio, los números, los países y la nacionalidad
Contenidos fonético-fonológicos	Pronunciar una frase simple. Los grupos rítmicos y el acento tónico.
Contenidos orto tipográficos	Indicaciones sobre la puntuación elemental (1).
Contenidos interculturales	Artistas francófonos, la OIF, los números en Suiza y Bélgica.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la cultura	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Exteriorizar su psique a través de un test DAFO individualmente y en grupo (parte de la Evaluación Inicial).	nueva

A1	UNIDAD Nº 2	PRÈS DE MOI	6 sesiones 08 – 28/11/2023
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas como las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.		Conoce estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que puedan afectar ligeramente a la comunicación.
PROCOTO	Transmitir información e indicaciones básicas de la vida personal (medios de transporte, itinerario, una dirección…)		Transmite información básica e indicaciones sobre direcciones, medios de transporte…
COMTE	Comprender indicaciones e información básicas relacionadas con actividades cotidianas en anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y breves (en tiendas, museos, medios de transporte…).		Aplica las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, escrito en lenguaje sencillo.
COMTO	Comprender información relativa al recorrido de un itinerario, en una conversación clara y pausada entre varios interlocutores en presencia.		Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal referidos al lugar de residencia y a la información personal.
MEDIACIÓN	Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidos en textos cortos, bien estructurados, recurriendo si es necesario a gestos, dibujos o palabras en otro idioma.		Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de aspectos de la vida cotidiana como un paseo por nuestra ciudad, las ocupaciones laborales y de ocio (lugar, horarios, medios de transporte, oferta turística…).

Contenidos estratégicos

Reajuste la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Contenidos funcionales

Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de intenciones o planes; preguntar por una dirección e indicarla.

Contenidos discursivos
Organización y estructuración del texto para describir un barrio, nuestra ciudad (macrofunción textual de la descripción).

Contenidos sintácticos	Los artículos definidos e indefinidos. Los verbos en -ER y en -IR en presente. El adjetivo interrogativo QUEL. Las profesiones, masculino y femenino.
Contenidos léxicos	La ciudad y sus partes. Los medios de transporte. Las profesiones.
Contenidos fonético-fonológicos	La entonación ascendente y descendente.
Contenidos orto tipográficos	Profundización en la puntuación tanto oral como escrita.
Contenidos interculturales	Paris y Montreal. El tour de la francofonía (1).

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	nueva
En relación con la lengua	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes, lingüísticos o no.	nueva
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar la creatividad, la constancia, la capacidad de análisis y de iniciativa.	nueva
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A1	UNIDAD Nº 3	QU'EST-CE QU'ON MANGE ?	7 sesiones 29/11 – 21/12/2023
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Redactar en soporte papel u online, instrucciones sencillas tales como una receta fácil o un menú saludable.		Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para transmitir una receta sencilla o un menú saludable.
PROCOTO	Transmitir información e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (tiendas, restaurantes, supermercado…).		Transmite información básica e indicaciones sobre productos alimentarios, menú, horarios de restaurante, etc
COMTE	Comprender indicaciones e información básicas relacionadas con actividades de la vida cotidiana en anuncios, carteles, letreros, etc, que se pueden encontrar en lugares públicos (calles, tiendas, restaurantes…), escritos en lenguaje sencillo y con apoyo de imágenes.		Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a la comida y los hábitos sociales ligados a ella: es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que pueda encontrar palabras o expresiones que desconozca.
COMTO	Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en intercambios sencillos, articulados con claridad en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (tienda, restaurante…)		Comprende en una conversación gran parte de la información transmitida, siempre que los interlocutores eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad, y se puedan plantear preguntas de confirmación (menú, ingredientes, calidad, etc).
MEDIACIÓN	Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de información contenida en textos orales u escritos y relativa a especialidades gastronómicas muy conocidas.		Toma notas con información necesaria sobre temas cotidianos como un menú, la compra o los preparativos para una fiesta.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a cada actividad de lengua de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la comida y bebida (productos más comunes, hábitos de consumo más usuales y horarios); en la mesa (modales básicos); entorno (compras, tiendas, precios)

Contenidos estratégicos
Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos para identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).

Contenidos funcionales
Funciones o actos de habla para expresar deseos, lo que gusta y desagrada; alegría, aprecio, desinterés, enfado, interés, preferencia, satisfacción y tristeza ; formular buenos deseos; preguntar por gustos y preferencias, preguntar si se está de acuerdo o no.

Contenidos discursivos
La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema; expansión temática (ejemplos, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; apoyo; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.

Contenidos sintácticos	Sustantivo: singular y plural. Preposiciones de lugar. Cantidad indefinida: partitivos y adverbios de cantidad + DE + sustantivo. . Payer, acheter, faire, manger.
Contenidos léxicos	Tiendas y comida: comercios, alimentos, cantidades, formas de pago… En el restaurante: platos, bebidas, vajilla, argumentos a favor o en contra.
Contenidos fonético-fonológicos	-e final, pronunciada o no. Consonante final muda.
Contenidos orto tipográficos	Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común.
Contenidos interculturales	Quebec: especialidades. La receta de la tarta provenzal.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	nueva
En relación con la lengua	Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla.	nueva
En relación con la	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.	en desarrollo

cultura		
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A1	UNIDAD Nº4	C'EST OÙ ?	7 sesiones 08 – 30/01/2024
Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:			**Criterios de evaluación**
COMPTO	Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas en una tienda, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal. Comprender las ideas principales de un boletín meteorológico en programas de radio o televisión, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen y se articulan de forma lenta y clara		Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas relacionados con transacciones y gestiones sencillas en una tienda. Comprende frases y el vocabulario más habitual de un boletín meteorológico en programas de radio o televisión. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
COMPTE	Comprender información básica relacionada con actividades comerciales y moda en folletos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (tiendas, revistas), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados. Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla, en soporte papel u online, y mensajes informativos en tiendas online siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas.		Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a temas comerciales y la moda; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (un folleto publicitario o un hilo de chat en un foro online). Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la meteorología. Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo.
PROCOTO	Transmitir información básica sobre sus gustos en moda. Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (saludar,		Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre sus gustos en moda. Participa en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara

	despedirse, preguntar y solicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a pregunta breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio. Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre la meteorología con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aun pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjero.	a cara, sobre situaciones cotidianas relacionadas con las compras y la moda. Describe y compara, de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico la meteorología de un país mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa. Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.
PROCOTE	Escribir, en soporte papel u online, mensajes breves y sencillos describiendo el aspecto y la vestimenta y usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales. Escribir correspondencia personal simple en la que se habla de sí mismo (planes y proyectos).	Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guion o esquema que organice la información o las ideas (descripción del aspecto y la vestimenta), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos. Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas (exponer planes y proyectos). Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo de la correspondencia personal simple, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.
MEDIACIÓN	Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante	Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias en

	de mensajes, anuncios o instrucciones relacionados con las compras y la moda, articulados con claridad. Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de un boletín meteorológico, siempre que dicho texto tenga una estructura clara, esté articulado a una velocidad lenta o escrito en un lenguaje no especializado, y presente una variedad estándar de la lengua no idiomática.	mensajes relacionados con las compras y la moda, siempre y cuando el mensaje sea claro y el orador u oradora permita la toma de notas. Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir. Interpreta y describe elementos visuales de un mapa del tiempo aun produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Condiciones de vida: entorno (compras, tiendas, precios, promociones).
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.
Cultura, costumbres y valores: referentes geográficos (introducción al clima)

Contenidos estratégicos

COMTO Y COMTE:

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.
- Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
- Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

PROCOTO, PROCOTE y Mediación:

- Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación

Contenidos funcionales

Expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión; preguntar por gustos y preferencias; dar una apreciación; preguntar por intenciones o planes; expresar deseos, lo que gusta y desagrada**.**

Contenidos discursivos

Coherencia textual :

Características del email personal (formato, estructura, intención comunicativa)
Características del diálogo en una tienda de ropa y del boletín meteorológico (contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos)

Cohesión textual :

Organización y estructuración del texto según:
El (macro)género (email personal)
La estructura interna primaria: inicio, desarrollo, conclusión
La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Presente de indicativo de verbos irregulares; Género y número de los adjetivos; el lugar del adjetivo en la oración; futuro próximo y pasado reciente; adjetivos demostrativos
Contenidos léxicos	La ropa: accesorios, materiales y colores; características de los objetos: forma, talla, peso; objetos tecnológicos; la meteorología
Contenidos fonético-fonológicos	La elisión (j', c', l', n', d'); la liaison ([z], [n])
Contenidos orto tipográficos	Apóstrofos (')
Contenidos interculturales	Los franceses y la moda; vocabulario de la ropa en Quebec; las rebajas

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	en desarrollo
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	en desarrollo
	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.	en desarrollo
	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.	nueva
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas	en desarrollo

	al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A1	UNIDAD Nº5	C'EST TENDANCE !	6 sesiones 01/02 – 19/02/2024

Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		Criterios de evaluación
COMPTO	Comprender el sentido general y las ideas principales de conversaciones en las que se habla de horarios y actividades cotidianas, siempre que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación. Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que proponen y aceptan/rechazan la salida a un restaurante o espectáculo. Comprender, en una conversación formal en la que se participa, información acerca de un programa cultural y la posibilidad de reserva, siempre que los interlocutores e interlocutoras eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o interlocutora ha querido decir.	Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas relacionados con los horarios y las actividades cotidianas. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de conversaciones entre dos o más interlocutores o interlocutoras que proponen y aceptan/rechazan la salida a un restaurante o espectáculo. Identifica en una conversación formal en la que se participa acerca de un programa cultural y la posibilidad de reserva, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.
COMPTE	Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria: horarios y tareas	Reconoce y aplica a la comprensión de un artículo periodístico que trata temas de la vida diaria (horarios y tareas domésticas) los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura.

	domésticas. Comprender la información esencial en un chat donde los interlocutores e interlocutoras proponen una salida y fijan una cita. Comprender indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana (folleto informativo sobre programas culturales) que se pueden encontrar en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y en ámbito educativos y ocupacionales), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados.	Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en un chat de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas al mismo. Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un folleto informativo sobre programas culturales, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo.
PROCOTO	Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre la rutina diaria, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aun pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (tareas domésticas, el tiempo libre, los gustos y preferencias). Narrar experiencias o acontecimientos y describir planes, y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.	Hace, ante una audiencia, declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre sobre la rutina diaria. Participa en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre las tareas domésticas, el tiempo libre, los gustos y preferencias. Describe y compara, de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico acciones de la vida cotidiana (planes, y lo que le gusta y no le gusta) mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa. Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.

PROCOTE	Escribir, en soporte papel u online, mensajes breves y sencillos describiendo su rutina diaria y usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales. Escribir correspondencia personal simple en la que se informa de acontecimientos (próximo cambio de horario)	Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guion o esquema que organice la información o las ideas (su rutina diaria), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos. Controla estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar a través de correspondencia personal donde informa del próximo cambio de horario. Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo de la correspondencia personal simple, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.
MEDIACIÓN	Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en una infografía acerca de las tareas domésticas, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a iconos o dibujos. Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de los resultados de un sondeo articulado con claridad, acerca de las actividades de tiempo libre.	Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir. Interpreta y describe elementos visuales de una infografía aun produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones. Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias en mensajes relacionados con las actividades de tiempo libre.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Vida cotidiana: actividades diarias, tareas domésticas, actividades de ocio más usuales.
Cultura, costumbres y valores: referentes artísticos, culturales.

Contenidos estratégicos

COMTO Y COMTE:

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.
- Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
- Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

PROCOTO, PROCOTE **y** Mediación:

- Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación.

Contenidos funcionales
Describir objetos, lugares y actividades; preguntar por gustos y preferencias; preguntar si se está de acuerdo; aceptar y rechazar; preguntar por intenciones o planes.

Contenidos discursivos
Coherencia textual:
Características del texto narrativo (formato, estructura, intención comunicativa) Características del diálogo informal (contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos)
Cohesión textual:
Organización y estructuración del texto según: El (macro)género (email personal) La estructura interna primaria: inicio, desarrollo, conclusión La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto. La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Presente de indicativo de verbos irregulares (continuación); Los verbos pronominales, la expresión de la frecuencia, el imperativo, la anterioridad y la posterioridad
Contenidos léxicos	La hora, las actividades cotidianas, las tareas domésticas, las salidas y las actividades de tiempo libre/culturales
Contenidos fonético-fonológicos	Los sonidos [i]/[y]; los sonidos [y]/[u]
Contenidos orto tipográficos	División de la palabra al final de la línea
Contenidos interculturales	Las actividades de tiempo libre preferidas de los franceses; los horarios de los franceses;

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo

En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	en desarrollo
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	en desarrollo
	Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.	en desarrollo
	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.	en desarrollo
	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.	en desarrollo
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A1	UNIDAD Nº6 QU'EST-CE QU'ON FAIT AUJOURD'HUI ?	6 sesiones 20/02 – 15/03/2024
Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
COMPTO	Comprender las ideas principales y los detalles relevantes en la presentación de los miembros de una familia, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua, pudiendo estar apoyado por un soporte visual (fotografía). Comprender las ideas principales de anuncios publicitarios de películas, que tratan el tema de la familia, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen y se articulan de forma lenta y clara. Comprender, en una conversación o discusión informal, narraciones sobre acontecimientos de la vida, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.	Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas relacionados con la familia. Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de conversaciones entre dos o más interlocutores o interlocutoras que narran acontecimientos de la vida.
COMPTE	Identificar los puntos principales e información específica en material escrito breve y sencillo, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionado con la familia y los acontecimientos de la vida. Comprender la información esencial en un foro donde los/as intervinientes describen sus familias. Comprender indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana (folleto comercial de peluquería, catálogos de	Reconoce y aplica a la comprensión de textos relacionados con la familia y los acontecimientos de la vida los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura. Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en un foro de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas al mismo. Localiza información predecible y específica en textos escritos,

	moda) que se pueden encontrar en calles, tiendas, escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados. Entender información esencial en páginas web cuya estructura sea predecible y sobre la moda, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (folleto comercial de peluquería, catálogos de moda). Localiza información predecible y específica en páginas web relacionadas con la moda.
PROCOTO	Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre la familia con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aun pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros. Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos para felicitar por un acontecimiento de la vida, utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a pregunta breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio. Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas describiendo física y moralmente a una persona, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aun pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros.	Describe la composición de su familia de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa. Participa en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, en las que felicita por un acontecimiento de la vida. Describe y compara física y moralmente a personas, de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa. Participa en entrevistas respondiendo a preguntas directas, (características del amigo/a perfecto/a), que le hayan sido formuladas de forma clara y sencilla utilizando un lenguaje no idiomático.
PROCOTE	Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.	Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves describiendo hechos, actividades y experiencias pasadas, si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guion o esquema que organice la información o las ideas.

	Escribir, en soporte papel u online, mensajes breves y sencillos para felicitar a alguien por un acontecimiento a través de una tarjeta, usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales. Narrar o describir una película, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.	Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, como en el caso de la felicitación por un acontecimiento. Utiliza de manera suficiente, aunque sea necesario hacer un esfuerzo por el lector o lectora para comprender el texto, los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales. Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, la descripción de una película, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Vida cotidiana: festividades muy relevantes de la cultura
Relaciones interpersonales: introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos).
Kinésica y proxémica: introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales; proximidad física y esfera personal; contacto visual y corporal.
Cultura, costumbres y valores: aspectos básicos del comportamiento ritual (celebraciones, actos conmemorativos, ceremonias, festividades).
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos

COMTO Y COMTE:

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.

- Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
- Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

PROCOTO, PROCOTE **y** Mediación:

- Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitació**n.**

Contenidos funcionales

Describir cualidades físicas y valorativas de personas; felicitar y responder a una felicitación; formular buenos deseos.

Contenidos discursivos

Coherencia textual:

Características de la tarjeta de felicitación (formato, estructura, intención comunicativa)
Características del diálogo informal (contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonéticofonológicos)

Cohesión textual:
Organización y estructuración del texto según:
El (macro)género (email personal)
La estructura interna primaria: inicio, desarrollo, conclusión
La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Los adjetivos posesivos; passé composé; C'est / Il est; indicadores de tiempo pasado y futuro
Contenidos léxicos	La familia, el entorno; acontecimientos de la vida; la tarjeta de felicitación; la descripción física y el carácter.
Contenidos fonético-fonológicos	Las vocales nasales [ã]/[ɔ̃]; las vocales nasales [ã]/[ɛ̃]
Contenidos orto tipográficos	Tilde en participio pasado de la primera conjugación
Contenidos interculturales	Las fiestas en Francia

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	en desarrollo
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	en desarrollo
	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	en desarrollo
	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.	en desarrollo
	Desarollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.	en desarrollo

En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.	en desarrollo
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A1	UNIDAD Nº7	Chez moi !	6 sesiones 15/03 – 12/04/2024

Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		Criterios de evaluación
COMPTO	Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en la gestión de una compra o alquiler de vivienda articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal. Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas relacionadas con un problema doméstico (reparación de fontanería)	Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a las costumbres y convenciones sociales en la compra o alquiler de vivienda. Comprende frases y el vocabulario más habitual utilizado en la compra o alquiler de vivienda. Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a problemas domésticos (reparación de fontanería)
COMPTE	Comprender avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en comunidades vecinales (invitación a fiesta, normas de vecindad), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados. Entender información esencial en páginas web y otros soportes, cuya estructura sea predecible y relativa a la oferta y demanda de vivienda, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible (pequeños avisos en comunidades vecinales), siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo. Distingue la función o funciones comunicativas principales, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente en textos relacionados con la oferta y la demanda de vivienda.
PROCOTO	Transmitir información básica sobre la vida personal (la residencia, los gustos en vivienda) Mantener conversaciones básicas y sencillas relacionadas con la compra y alquiler de vivienda, estableciendo contactos sociales básicos (saludar,	Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana (la residencia, los gustos en vivienda) utilizando vocabulario y estructuras de uso común. Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información

	despedirse, preguntar y solicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a pregunta breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio. Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas en las que describen un recinto utilizando las preposiciones de lugar, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aún pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros	relacionadas con la compra y alquiler de vivienda. (agencia inmobiliaria). Describe un recinto de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico y preposiciones de lugar, siempre y cuando haya existido preparación previa. Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.
PROCOTE	Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, el propio lugar de residencia, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto. Escribir, en soporte papel u online, mensajes breves y sencillos invitando a una fiesta y/o agradeciendo la invitación, usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales.	Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves describiendo el propio lugar de residencia, recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guion o esquema que organice la información o las ideas. Aplica a la producción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (intercambio vecinal)
MEDIACIÓN	Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos relacionados con la vivienda, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (imágenes).	Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir a partir de textos cortos relacionados con la vivienda. Interpreta y describe elementos visuales de un plano de vivienda aun produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Condiciones de vida: características y tipos de vivienda; precios.
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos
COMTO Y COMTE: – Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas). – Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión. – Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión. – Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito. – Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros). – Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto). – Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto. – Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global. PROCOTO, PROCOTE **y** Mediación: – Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo. – Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas). – Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. – Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso. – Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros). – Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura). – Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación. – Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema. – Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas. – Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta. – Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación.

Contenidos funcionales
Describir lugares; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar y pedir una opinión; preguntar por gustos y preferencias; dar una apreciación; agradecer y responder ante un agradecimiento, declinar una invitación u ofrecimiento; felicitar y responder a una felicitación.

Contenidos discursivos
Coherencia textual :
Características de una tarjeta de invitación (formato, estructura, intención comunicativa) Características del diálogo en una agencia inmobiliaria (intención comunicativa, contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonéticofonológicos)
Cohesión textual**:**
Organización y estructuración del texto según: El (macro)género (tarjeta de invitación) La estructura interna primaria: inicio, desarrollo, conclusión La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto. La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Pronombres “Y” y “EN”; expresión de la prohibición y la obligación
Contenidos léxicos	El alojamiento: inmuebles, habitaciones, muebles, electrodomésticos, reparaciones; tarjetas de invitación
Contenidos fonético-fonológicos	Los sonidos ([f], [v]); los sonidos ([b], [v])
Contenidos orto tipográficos	Apóstrofe con el pronombre Y: J’y, je n’y
Contenidos interculturales	Diseñadores francófonos; el Salón “Maison et Objet”

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo

En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	en desarrollo
En relación con la cultura	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.	en desarrollo
	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.	en desarrollo
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A1	UNIDAD Nº8	EN FORME !	6 sesiones 13/04 – 08/05/2024

Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		Criterios de evaluación
COMPTO	Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en una gestión turística (con hotel, en agencia de viajes), articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal. Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, en infraestructuras de transporte (aeropuerto, estación de tren, etc)	Comprende frases y el vocabulario más habitual utilizado en la gestión turística (con hotel, en agencia de viajes). Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes de un anuncio en una infraestructura de transporte (aeropuerto, estación de tren, etc.), así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.
COMPTE	Identificar los puntos principales e información específica en material escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionado con la gestión turística (ofertas de vacaciones, reservas de hotel) Comprender correspondencia personal breve y sencilla (tarjeta postal), en soporte papel, en la que se describe las vacaciones. Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (correos electrónicos) sobre cuestiones relacionadas con el turismo (confirmación de una reserva, petición de información complementaria).	Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible (ofertas de vacaciones, reservas de hotel), siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo. Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, símbolos y abreviaturas frecuentes de una tarjeta postal. Distingue la función o funciones comunicativas principales, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente de la correspondencia formal (correo electrónico)
PROCOTO	Transmitir información básica sobre la vida personal (gustos respecto a los viajes: alojamiento, medio de transporte, etc.)	Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana (gustos respecto a los viajes: alojamiento, medio de transporte, etc.) utilizando vocabulario y estructuras de uso común.

	Mantener conversaciones básicas y sencillas relacionadas con la gestión turística, estableciendo contactos sociales básicos (saludar, despedirse, preguntar y solicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a pregunta breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio. Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas en las que describen un viaje del pasado, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aun pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros	Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información relacionadas con la gestión turística (agencia de viajes, reserva en hotel). Describe un viaje del pasado de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico y preposiciones de lugar, siempre y cuando haya existido preparación previa.
PROCOTE	Completar un cuestionario turístico (reserva de hotel, cuestionario de satisfacción), de extensión corta, con información de ámbito estrictamente personal. Escribir correspondencia personal simple (tarjeta postal) en la que se describen sus vacaciones y se expresan emociones. Escribir, en soporte papel u online, correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pide información sobre el mismo (reserva de hotel, reclamación por incumplimiento de servicios).	Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, donde exprese necesidades comunicativas básicas (reserva de hotel, cuestionario de satisfacción). Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo (tarjeta postal). Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (formas de cortesía, saludos en la correspondencia formal).

MEDIACIÓN	Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos (anuncios e información en infraestructuras de transporte), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.	Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir a partir de textos cortos relacionados con los viajes.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Condiciones de vida: viajes, alojamiento y transporte.
Kinésica y proxémica: contacto visual y corporal.
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos

COMTO Y COMTE:

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.
- Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
- Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y contexto (resto del texto).
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

PROCOTO, PROCOTE **y** Mediación:

- Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitació**n.**

Contenidos funcionales

Describir lugares; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar y pedir una opinión; preguntar por gustos y preferencias; dar una apreciación; agradecer y responder ante un agradecimiento; narrar acontecimientos pasados; expresar la intención o voluntad de hacer algo; aconsejar y pedir consejo; pedir disculpas y pedir perdón/aceptar disculpas y perdonar; expresar diversos estados de ánimo, sentimientos y emociones (alegría, desinterés, enfado, esperanza, felicidad, infelicidad, interés, preferencia, satisfacción); preguntar por sentimientos.

Contenidos discursivos

Coherencia textual:

Características de un email formal (formato, estructura, intención comunicativa)
Características de una tarjeta postal (formato, estructura, intención comunicativa)
Características del diálogo en una agencia de viajes
(intención comunicativa, contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonéticofonológicos)
Cohesión textual **:**
Organización y estructuración del texto según:
El (macro)género (email formal)

La estructura interna primaria: inicio, desarrollo, conclusión
La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	La comparación; el imperfecto de indicativo
Contenidos léxicos	Los viajes: alojamiento, transporte, servicios; las sensaciones, las emociones; el aeropuerto
Contenidos fonético-fonológicos	Los sonidos ([wa], [wɛ̃]); los sonidos ([k], [g])
Contenidos orto tipográficos	AIS o AIT
Contenidos interculturales	La cultura del viaje; literatura de viajes: escritores francófonos

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	en desarrollo
En relación con la cultura	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	en desarrollo
	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.	en desarrollo
	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo

	Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.	en desarrollo
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A1	UNIDAD Nº9	BONNES VACANCES !	6 sesiones 09/05 – 29/05/2024

Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		Criterios de evaluación
COMPTO	Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (visita médica, compra en farmacia). Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras relacionadas con contratiempos, e identificar un cambio de tema.	Comprende frases y el vocabulario más habitual utilizado en la consulta médica y farmacéutica. Aplica a la comprensión de la conversación, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
COMPTE	Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre las supersticiones. Entender información esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y relacionados con la salud. Comprender notas breves y sencillas, en soporte papel u online, siempre de estructura clara, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas (necesidad de medicamentos)	Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión de un texto escrito. Localiza información predecible y específica en textos escritos, en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, relacionados con la salud y la aísla según la necesidad inmediata. Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a la salud; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (nota solicitando la compra de medicamentos).
PROCOTO	Mantener conversaciones básicas y sencillas relacionadas con la consulta médica, estableciendo	Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información

	contactos sociales básicos (saludar, despedirse, preguntar y solicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a pregunta breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio. Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas en las que describen un contratiempo o un pensamiento supersticioso, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aun pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros Transmitir información básica sobre la vida personal (las actividades cotidianas).	relacionadas con la consulta médica (visita médica, compra de medicamentos en farmacia). Describe un contratiempo o un pensamiento supersticioso de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico y preposiciones de lugar, siempre y cuando haya existido preparación previa. Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común, así como los tiempos del pasado.
PROCOTE	Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos (consejos y receta médica) Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.	Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas (consejos y receta médica). Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guión o esquema que organice la información o las ideas (narrar hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos.
MEDIACIÓN	Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a una consulta médica, siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en	Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir a partir de textos cortos relacionados con la consulta médica.

	un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.	

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Condiciones de vida: salud y enfermedad
Kinésica y proxémica: contacto visual y corporal.
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos

COMTO Y COMTE:

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.
- Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
- Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y contexto (resto del texto).
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

PROCOTO, PROCOTE **y** Mediación:

- Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).

- Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitació**n.**

Contenidos funcionales

Expresar y pedir una opinión; agradecer y responder ante un agradecimiento; narrar acontecimientos pasados; aconsejar y pedir consejo; expresar obligación y prohibición; preguntar por la necesidad; expresar diversos estados de ánimo, sentimientos y emociones (miedo, enfado, tristeza, duda); expresar un estado físico o de salud (calor, cansancio, dolor, enfermedad, frío, hambre, sed y sueño); formular buenos deseos.

Contenidos discursivos

Coherencia textual:

Características de una receta médica (formato, estructura, intención comunicativa)
Características del diálogo con el médico/la médica
(intención comunicativa, contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos)

Cohesión textual **:**

Organización y estructuración del texto según:
El (macro)género (nota informal, texto narrativo)
La estructura interna primaria: inicio, desarrollo, conclusión
La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Passé composé de los verbos pronominales; los pronombres COD y COI; el consejo; expresión de la causa
Contenidos léxicos	las emociones negativas; las partes del cuerpo; la salud (enfermedades, el médico, la farmacia)
Contenidos fonético-fonológicos	Los sonidos ([ʃ], [ʒ]); el encadenamiento consonántico

Contenidos orto tipográficos	A et à
Contenidos interculturales	Suerte y mala suerte; las supersticiones de los franceses

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	en desarrollo
En relación con la cultura	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.	en desarrollo
	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A1	UNIDAD Nº 10	AU TRAVAIL !	6 sesiones 30/05 – 21/06/2024
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
COMPTO	Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que tienen lugar en presencia (entrevista de trabajo, charla sobre la formación académica…), así como las indicaciones para la realización de actividades cotidianas en los ámbitos público, educativo y ocupacional.		Distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como los patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.
PROCOTO	Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas como la formación académica o una experiencia profesional con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, y participar en conversaciones básicas y sencillas, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria.		Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre temas conocidos y situaciones cotidianas del ámbito educativo y profesional.
COMPTE	Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (mensajes en un blog, plataforma virtual o aplicación móvil, correos electrónicos o cartas) sobre prácticas de ámbito personal (educativo, profesional…)		Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos relacionados con la vida diaria (trabajo, formación académica, requisitos…), y la aísla según la necesidad inmediata (por ejemplo, el contacto con el responsable de formación, datos requeridos…)
PROCOTE	Completar un CV y escribir, en soporte papel o digital, correspondencia formal sencilla en la que se pide información sobre una oferta formativa o laboral o se dan consejos para resolver problemas en el ámbito laboral o académico.		Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.
MEDIACIÓN	Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (con amigos, compañeros, familia, vecinos…), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que pueda pedir aclaración y repetición.		Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje los receptores y las receptoras.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos
Vida cotidiana: actividades diarias: trabajo y estudio (aspectos básicos de los horarios y de las costumbres).

Contenidos estratégicos
Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con la ayuda de otros interlocutores o interlocutoras para su formulación.

Contenidos funcionales
Actos de habla directivos que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar y pedir consejo; expresar obligación y la falta de obligación; ofrecer; pedir ayuda; pedir permiso; pedir que alguien explique algo; preguntar por la necesidad; preguntar por la obligación; prohibir; proponer.

Contenidos discursivos
Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo con el fin de reforzar la coherencia textual.

Contenidos sintácticos	La condición (si + presente), marcadores temporales, adverbios de intensidad, pronombres relativos (qui, que, où, dont)
Contenidos léxicos	Los estudios (universidad, materias…) y vida profesional (empresa, servicios, condiciones de trabajo, responsabilidades…)
Contenidos fonético-fonológicos	Sonido [R]
Contenidos orto tipográficos	Uso de los paréntesis y los guiones.
Contenidos interculturales	El sistema educativo francés. La AUF (Agencia Universitaria de la Francofonía)

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la cultura	Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.	en desarrollo
En relación con el	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la	en desarrollo

aprendizaje de idiomas	capacidad de análisis y de iniciativa.	
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

2º NIVEL BÁSICO

A2	UNIDAD Nº 1	NOUVELLES VIES !	6 sesiones 13/10- 07/11/2023
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
COMPTE	Identificar los puntos principales e información específica en material breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionado con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana.		Aplica las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, escrito en lenguaje sencillo.
COMPTO	Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido, que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación.		Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
PROCOTO	Transmitir información básica sobre la vida personal (edad, residencia, intereses, gustos…) y hacer declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano que pueden ser inteligibles.		Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, residencia, gustos y destrezas.
PROCOTE	Narrar o describir, de forma sencilla y breve, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.		Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación.
MEDIACIÓN	Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos, siempre que estén estructurados claramente y se articulen a una velocidad lenta en lengua estándar.		Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos
Conocimiento y aplicación a la realización de las diferentes tareas de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los ámbitos siguientes: gustos, vida personal y profesional, ocio, manifestaciones culturales (música, teatro, exposiciones, juegos como la petanca…) con apuntes francófonos.

Contenidos estratégicos
Negociación: propuesta, aceptación o rechazo de un plan. Negociación de los detalles: contenido, hora, comparación, presupuesto; excusas para el rechazo, gratitud y entusiasmo para aceptarlo

Contenidos funcionales
Descripción de una manifestación cultural o deportiva. Expresión del entusiasmo o decepción después de haber sido espectador de una de ellas.

Contenidos discursivos
Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales variados comunes y propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita en aras de trabajar la coherencia y la cohesión textuales.

Contenidos sintácticos	Revisión del ***passé composé,*** la negación. Indicadores de tiempo (pendant, depuis, il y a…)
Contenidos léxicos	La vida personal cotidiana, deportes y juegos, ocio cultural.
Contenidos fonético-fonológicos	L'opposition du -s [s] - [z]. La liaison 1.
Contenidos orto tipográficos	Indicaciones sobre la puntuación elemental 1.
Contenidos interculturales	La petanca está de moda. Francofonía: Senegal: fiestas y festivales.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Desarrollar la confianza y la disposición para comunicar con nuestro interlocutor o grupo.	nueva
	Perder el miedo a pronunciar sonidos que exigen la movilización de unos órganos fonadores a veces inactivos en la lengua materna.	nueva
En relación con la lengua	Adaptar lo que deseamos expresar a las herramientas adquiridas hasta ese momento.	en desarrollo
	Habituarse a evitar la traducción (y más aún, la traduction mot à mot).	en desarrollo
	Comprender que el aprendizaje es un proceso que exige un trabajo continuo para lograr un progreso paulatino y sólido.	en desarrollo
En relación con la	Esforzarse en descubrir y apreciar otras manifestaciones culturales.	en desarrollo

cultura	Investigar individualmente para compartir en clase nuestros descubrimientos ligados a la unidad.	en desarrollo
	Comprender la importancia de los usos y costumbres sociales.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Exteriorizar su psique a través de un test DAFO individualmente y en grupo (parte de la Evaluación Inicial).	nueva
	Buscar estrategias personales que ayuden a asimilar expresiones que naturalizan el discurso y le aportan autenticidad.	nueva
	Exponerse fuera del aula a la lengua a través de la radio, la música, la prensa o un "correspondant".	nueva
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 2	JE ME SOUVIENS	6 sesiones 08- 27/11/2023
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
COMPTE	Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios públicos, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos, escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes o textos ilustrados.		Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura.
COMTO	Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines meteorológicos o informativos, que tratan temas cotidianos y de interés personal, cuando los comentarios cuenten con apoyo de imagen y se articulan de forma lenta y clara.		Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.
PROCOTO	Transmitir información, instrucciones e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal y participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria.		Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.
PROCOTE	Escribir su opinión, en soporte papel o digital, sobre temas de interés personal o de la vida cotidiana, usando expresiones y vocabulario básicos y enlazando oraciones con conectores sencillos.		Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guion o esquema que organice la información o las ideas (narrar una historia breve o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando expresiones sencillas para dar ejemplos).
MEDIACIÓN	Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.		Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias en mensajes emitidos sobre temas cotidianos siempre que el mensaje sea claro y el orador u orado permita la toma de notas.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la historia personal y familiar, a los acontecimientos históricos y culturales (leyes que mejoran nuestras vidas, efemérides…) con apuntes francófonos.

Contenidos estratégicos

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación y ejecución de la producción y coproducción de textos orales con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

Contenidos funcionales

Actos de habla asertivos relacionados con la expresión del conocimiento y la opinión : afirmar, asentir y negar; describir cualidades físicas y valorativas de personas, objetivos, lugares y actividades; describir situaciones presentes; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar conocimiento y desconocimiento; expresar que algo se ha olvidado; expresar y pedir una opinión; narrar acontecimientos pasados; preguntar por el conocimiento de algo.

Contenidos discursivos

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales variados comunes y propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita en aras de trabajar la coherencia y la cohesión textuales.

Contenidos sintácticos	El imperfecto. Los pronombres “y”, “en”. El lugar del adjetivo.
Contenidos léxicos	Los recuerdos, la memoria, adjetivos para calificarlos; los sentidos y los verbos que van ligados a ellos. Los paisajes y la meteorología.
Contenidos fonético-fonológicos	La liaison 2 : con el pronombre « en » y casos similares.
Contenidos orto tipográficos	Profundización en la puntuación tanto oral como escrita.
Contenidos interculturales	Guadalupe (Maryse Condé) y otros territorios ultramarinos (personalidades locales). Expresiones idiomáticas para hablar de la lluvia.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Esforzarse en pronunciar sonidos que exigen la movilización de unos órganos fonadores a veces inactivos en la lengua materna.	en desarrollo
	Desarrollar el deseo de comunicar con nuestro interlocutor o grupo y hacerse entender.	nueva
	Desarrollar la generosidad de compartir nuestros intereses y de interesarnos por los del otro.	nueva
En relación con la lengua	Adaptar la forma (y el contenido) de lo que deseamos expresar a las herramientas adquiridas hasta ese momento.	en desarrollo
	Evitar la traducción (y más aún, la traduction mot à mot).	en desarrollo
	Convencerse de que aprender a comunicarse en una lengua extranjera exige un trabajo personal constante.	en desarrollo
En relación con la cultura	Esforzarse en descubrir y apreciar otras manifestaciones culturales	en desarrollo
	Investigar individualmente para compartir en clase nuestros descubrimientos ligados a la unidad.	en desarrollo
	Comprender la importancia de los usos y costumbres sociales.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	en desarrollo
	Exponerse fuera del aula a la lengua extranjera a través de la radio, la música, la prensa o un correspondant.	nueva
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 3	COMME À LA MAISON	7 sesiones 28/11 – 21/12/2023

Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		Criterios de evaluación
COMPTE	Comprender mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otros materiales de referencia o consulta (foros, horarios, planos…), siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas del ámbito personal.	Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.
COMTO	Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (por ejemplo, en una agencia inmobiliaria).	Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.
PROCOTO	Mantener conversaciones básicas y sencillas en las que se pide o cede la palabra, e incluyen: saludar, despedirse, presentar, disculparse, felicitar, utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a preguntas breves y sencillas, pudiendo necesitar que las repitan o que le hablen más despacio.	Describe y compara de forma sencilla y breve, utilizando un vocabulario descriptivo básico a personas, lugares, objetos, acciones de la vida cotidiana, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa
PROCOTE	Redactar en soporte papel o digital instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.	Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guion o esquema que organice la información o las ideas (situar un alojamiento o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando expresiones sencillas para dar ejemplos).
MEDIACIÓN	Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (amigos, familia, huéspedes…), en el ámbito personal siempre que los	Interpreta y describe elementos visuales sobre temas conocidos (un mapa del tiempo, textos cortos apoyados con ilustraciones y tablas), aún produciéndose pausas, repeticiones y

	participantes hablen despacio y claramente, y que pueda pedir aclaración y repetición.	reformulaciones.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a todas las tareas comunicativas de aspectos relacionados con las características y tipos de vivienda; introducción a los niveles de vida; viajes, alojamiento y transporte; entorno (compras, tiendas, precios).

Contenidos estratégicos

Negociación eficaz en una entrevista inmobiliaria para alquilar o comprar/vender un alojamiento u obtener la información necesaria al respecto. Planificación clara del mensaje, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Contenidos funcionales

Negociación eficaz para conseguir que el interlocutor baje el precio de un alquiler o de la venta o acepte alguna condición en desacuerdo. Muestra de entusiasmo o desacuerdo en la presentación de un alojamiento.

Contenidos discursivos

La estructura interna primaria (1): marcadores conversacionales adaptados para iniciar, desarrollar, cerrar y recapitular de manera coherente y cohesionada, según el tipo de texto y de contexto.

Contenidos sintácticos	Los pronombres relativos. La comparación. Los pronombres posesivos
Contenidos léxicos	Alojamiento: tipos, intervinientes, partes de una casa, anuncios inmobiliarios; mobiliario doméstico y urbano, la ciudad y sus barrios.
Contenidos fonético-fonológicos	La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto. Tres pronunciaciones para “plus”
Contenidos orto tipográficos	Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común
Contenidos interculturales	Arquitectura haussmaniana y la ciudad del futuro.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	en desarrollo
	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 4	TOUS PAREILS, TOUS DIFFÉRENTS	5 sesiones 08 – 22/01/2024
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Redactar, en soporte digital o papel, una descripción personal o un perfil de una personalidad afín a la propia.		Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guion o esquema que organice la información o las ideas (realizar una descripción).
PROCOTO	Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos de su entorno (personas, lugares, objetos…), así como actividades habituales, planes, comparaciones…		Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para elaborar el perfil personal o de un grupo, tanto físico como psicológico.
COMPTE	Comprender instrucciones e información relacionada con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios, carteles o entradas en redes sociales, y orientadas a la descripción física y psicológica.		Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura.
COMPTO	Comprender, en una conversación informal en la que se participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre el aspecto físico y el carácter de una persona, siempre que se evite un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.		Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
MEDIACIÓN	Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a los perfiles físicos y psicológicos contenidos en textos orales o escritos, enunciados con una estructura clara y en una variedad estándar de la lengua no idiomática.		Interpreta y describe elementos audiovisuales sobre temas conocidos como el aspecto físico y los rasgos de la personalidad.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Relaciones interpersonales: introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos). Kinésica y proxémica: introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales; proximidad física y esfera personal; contacto visual y corporal.

Contenidos estratégicos

Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con ayuda. Identificar y reconocer cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención, además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.

Contenidos funcionales

Actos de habla para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales como agradecer y responder ante un agradecimiento; atraer la atención; comprobar que se ha entendido el mensaje; dirigirse a alguien; disculparse y excusarse; felicitar y responder a una felicitación; identificar(se); interesarse por alguien o algo...

Contenidos discursivos

La (macro)función textual: exposición, descripción y narración. La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Pronombres interrogativos (lequel, recordatorio: adjetivos: quel). Pronombres indefinidos (chaque, tout, toute, tous, toutes…). La expresión de sentimientos (subjuntivo o indefinido).
Contenidos léxicos	El carácter: cualidades, defectos, la personalidad, expresiones. El físico: cabello, ojos, movimientos del cuerpo, emociones.
Contenidos fonético-fonológicos	Refuerzo: [u] - [y] (tout / tu; roue / rue; bout / but…
Contenidos orto tipográficos	Uso de los caracteres en sus diversas formas; signos ortográficos y de puntuación; estructura silábica; división de la palabra al final de la línea.
Contenidos interculturales	Francofonía: nombres populares. Tour de París en 365 fotos. Identificar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos; interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.	en desarrollo
En relación con la cultura	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.	en desarrollo
	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 5	EN ROUTE VERS LE FUTUR !	5 sesiones 23/01 -07/02/2024

Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		Criterios de evaluación
COMPTE	Comprender la información esencial de anuncios e instrucciones sobre cuestiones prácticas de ámbito personal	Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de textos prácticos, concretos y predecibles como, por ejemplo, unas instrucciones de uso escritas en lenguaje sencillo.
COMTO	Comprender el sentido general y los aspectos más importantes de anuncios, declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones que se utilizan habitualmente, relativas a los planes de futuro personales o en relación con alguna novedad técnica (aplicación, móvil…)
PROCOTO	Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (planes de futuro, funcionamiento de un aparato…)	Transmite información básica e instrucciones de funcionamiento de un aparato, de un servicio…
PROCOTE	Escribir notas, anuncios y mensajes breves y sencillos relativos a necesidades inmediatas o temas de interés personal (por ejemplo los planes para unas vacaciones próximas u otro plan futuro) usando una serie de frases y oraciones sencillas entrelazadas con conectores elementales.	Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.
MEDIACIÓN	Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.	Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a sus interlocutores.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a todas las tareas de aspectos relativos al uso de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana, tanto en el ocio como en el trabajo y el estudio.

Contenidos estratégicos
Intuición consciente y anticipada para prestar atención a distintos aspectos de la comprensión de textos orales o escritos que faciliten la comprensión del sentido general y la búsqueda de información específica. Distinción, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.

Contenidos funcionales
Expresión de aprobación y desaprobación, deseos, lo que gusta y desagrada; diversos estados de ánimo: interés y desinterés, preferencia, satisfacción… todo ello ligado a la experiencia transversal con las nuevas tecnologías.

Contenidos discursivos
La estructura interna primaria (2): marcadores conversacionales adaptados para iniciar, desarrollar, cerrar y recapitular de manera coherente y cohesionada, según el tipo de texto y de contexto.

Contenidos sintácticos	El futuro simple, la condición con "si"; quand + futur
Contenidos léxicos	La ciencia, las máquinas, el funcionamiento y utilidad de objetos, el progreso y las TIC (teléfono, ordenador, internet, mensajería…)
Contenidos fonético-fonológicos	Sonidos nasales
Contenidos orto tipográficos	Representación gráfica de fonemas y sonidos.
Contenidos interculturales	El afrancesamiento del lenguaje de internet. El internet de los objetos.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.	en desarrollo
En relación con la cultura	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.	en desarrollo
	Identificar la motivación y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 6	EN CUISINE	5 sesiones 08/02 – 28/02/2024

Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		Criterios de evaluación
PROCOTE	Escribir en papel o en soporte digital correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo o un producto.	Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas.
PROCOTO	Transmitir información, instrucciones (recetas) et indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (en restaurantes, supermercados…)	Participa en conversaciones sencillas e informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (negociar planes, intercambiar recetas, expresar preferencias…)
COMPTE	Comprender notas y correspondencia sencilla y mensajes informativos de uso cotidiano (menús, lista de ingredientes, horarios, planos…), de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas.	Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (por ejemplo: cartas, folletos, anuncios en una web) y la aísla según la necesidad.
COMPTO	Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido (cocina, por ejemplo), que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y se pueda pedir confirmación.	Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
MEDIACIÓN	Transmite a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos, en lengua estándar no idiomática.	Contribuye al intercambio cultural, utilizando palabras sencillas y lenguaje no verbal para mostrar interés, explicar y clarificar lo que se dice, invitando a las otras partes a interactuar.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a todas las actividades de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la comida y bebida (productos más comunes, hábitos de consumo más usuales y horarios); en la mesa (modales básicos); festividades muy relevantes de la cultura.

Contenidos estratégicos
Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto, donde se tengan en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.

Contenidos funcionales
Expresión de aprobación y desaprobación, deseos, lo que gusta y desagrada; diversos estados de ánimo: interés y desinterés, preferencia, satisfacción… todo ello ligado a la experiencia gastronómica como acto social y comprometido.

Contenidos discursivos
Explicación de una receta o de un menú: inicio (introducción, ingredientes, enumeración). Desarrollo: proceso (elipsis, repetición, reformulación); comprobación (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.

Contenidos sintácticos	El pronombre “en”. El superlativo. Los adverbios en -ment.
Contenidos léxicos	La alimentación, el menú, la preparación, restaurante
Contenidos fonético-fonológicos	Las pronunciaciones de « six » y « dix ».
Contenidos orto tipográficos	
Contenidos interculturales	La gastronomía francesa: cultura del restaurante, recepción en casa y cocina sostenible.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
En relación con la lengua	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	en desarrollo
En relación con la cultura	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	nueva
En relación con el aprendizaje de idiomas	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	nueva
	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o	en desarrollo

	expresión que afectan negativamente la comunicación.	
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 7	À VOTRE SANTÉ !	7 sesiones 29/02 – 20/03/2024
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Tomar notas sencillas con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal, de tema conocido y con una variedad estándar de la lengua.		Controla estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que se intenta comunicar.
PROCOTO	Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo dicho.		Mantiene conversaciones básicas respondiendo a preguntas breves y sencillas, pidiendo repetición y cuando haya existido preparación previa.
COMTE	Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otros materiales de consulta, siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas como la salud, el deporte, etc.		Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a temas generales, de interés personal y necesidad inmediata.
COMTO	Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, que tratan de deportes o de asuntos de salud, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen y se articulan de forma lenta y clara.		Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal como la salud, las prácticas deportivas saludables y otros temas de interés personal.
MEDIACIÓN	Transmitir oralmente o por escrito ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo si es necesario a diferentes medios (gestos, dibujos y, en último término, alguna palabra en otro idioma)		Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los interlocutores.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social. Relaciones interpersonales: introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos).

Contenidos estratégicos

Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global. Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa.

Contenidos funcionales
Expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura. Formulación de hipótesis.

Contenidos discursivos
La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.

Contenidos sintácticos	Expresión de la obligación y de la prohibición. El presente de subjuntivo y la expresión de la necesidad. El subjuntivo: formas irregulares.
Contenidos léxicos	El cuerpo, la salud y la medicina.
Contenidos fonético-fonológicos	El sonido [j] - essa**y**er
Contenidos orto tipográficos	Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común.
Contenidos interculturales	Identificación de los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos; interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.	nueva
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	nueva
En relación con la cultura	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.	en desarrollo
	Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.	nueva
En relación con el	Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias	en desarrollo

aprendizaje de idiomas	de aprendizaje de una lengua.	
	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 8	DANS LES MÉDIAS	5 sesiones 21/03 – 12/04/2024
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Escribir en soporte papel o digital una noticia, crónica o relato noticioso, respetando las consignas básicas de contenido y estructura del texto periodístico.		Redacta una crónica de un suceso o una noticia, respetando los contenidos esenciales y la estructura adecuada.
PROCOTO	Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas de actualidad de interés general (puede ser actualidad local), articuladas con acento y entonación extranjeros pero suficientemente inteligibles		Hace, ante una audiencia, declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema de actualidad general o local.
COMPTE	Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo o del propio interés.		Reconoce un repertorio léxico escrito de uso frecuente relativo a la prensa y a la actualidad informativa; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (artículo, noticia, hilo de chat en un foro virtual).
COMPTO	Comprender algunos fragmentos audiovisuales ligados a la actualidad, articulados con claridad y en un lenguaje sencillo, en lengua estándar, en los que los elementos visuales conducen una parte de la información		Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual y que permiten extraer el sentido global de un contenido informativo.
MEDIACIÓN	Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de documentos audiovisuales sobre temas de información general.		Enumera datos extraídos de una noticia de información general, siempre y cuando el mensaje se haya articulado de forma clara, pudiéndose necesitar repetición o reformulación

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos
Cultura, costumbres y valores: características básicas del sentido del humor, tradiciones importantes, nociones básicas acerca de la religión allí donde sea un referente sociológico importante; referentes artísticos, culturales e institucionales más conocidos.

Contenidos estratégicos
Identificación, reconocimiento y expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito.

Contenidos funcionales
Actos de habla asertivos relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: describir cualidades físicas y valorativas de personas, objetivos, lugares y actividades; describir situaciones presentes; expresar conocimiento y desconocimiento; expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión; formular hipótesis; narrar acontecimientos pasados.

Contenidos discursivos
Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal… La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.

Contenidos sintácticos	La causa y la consecuencia. La doble pronominalización: COD y COI. El imperativo y los pronombres.
Contenidos léxicos	La información, la prensa: las publicaciones, las secciones, los oficios. Los medios: los programas de radio y televisión. Las series.
Contenidos fonético-fonológicos	Imperativo: la liaison con los pronombres enclíticos.
Contenidos orto tipográficos	Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común.
Contenidos interculturales	Los gustos televisivos de los franceses. Medios de comunicación francófonos. Conocer y valorar la dimensión europea de la educación y fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
En relación con la lengua	Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.	en desarrollo

	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la cultura	Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.	en desarrollo
	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

UNIDAD Nº 9	CONSOMMER RESPONSABLE	5 sesiones 13/04 – 03/05/2024
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:	**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Escribir en formato de papel o digital mensajes, indicaciones o directrices relativas al consumo para corregir o reforzar determinados hábitos, usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con los conectores adecuados del nivel.	Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua, que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva.
PROCOTO	Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a reformular lo dicho. :	Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre hábitos de consumo y otras situaciones cotidianas relacionadas con la sostenibilidad.
COMPTE	Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con el consumo y la posibilidad variar las tendencias para orientarse a la sostenibilidad, escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados.	Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo.
COMPTO	Comprender las ideas principales y los detalles relevantes de conversaciones o anuncios que versen sobre temas conocidos o de interés general ligados al consumo y a las transacciones y gestiones cotidianas, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua, pudiéndose estar apoyado por un soporte visual.	Aplica a la comprensión del texto o conversación los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
MEDIACIÓN	Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (gestos, dibujos…).	Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Vida cotidiana: el consumo a través de las actividades diarias; comida y bebida (productos más comunes, hábitos de consumo más usuales y horarios); actividades de ocio más usuales; trabajo y estudio.

Contenidos estratégicos
Adaptación de forma básica del texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.

Contenidos funcionales
Actos de habla directivos relacionados con aconsejar y pedir consejo; expresar obligación y la falta de obligación; ofrecer; pedir ayuda; pedir permiso; pedir que alguien explique algo; preguntar por la necesidad; preguntar por la obligación; prohibir; proponer.

Contenidos discursivos
Características del contexto según la actividad comunicativa específica; los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).

Contenidos sintácticos	El condicional presente: recordatorio del condicional de cortesía, condicional en la prensa, verbos irregulares y uso. Gerundio.
Contenidos léxicos	El consumo (formas, productos, personas, sectores de actividad…). Objetos y bricolaje: objetos cotidianos, materiales, reparación, trabajos manuales.
Contenidos fonético-fonológicos	El acento de insistencia.
Contenidos orto tipográficos	Representación gráfica de fonemas y sonidos; ortografía de las palabras extranjeras; uso de los caracteres en sus diversas formas; signos ortográficos y de puntuación.
Contenidos interculturales	Valoración de la pluralidad cultural y la identidad cultural propia: mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística; identificar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	en desarrollo
En relación con la cultura	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.	en desarrollo

	Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 10 ENVIES D'AILLEURS?	5 sesiones 04 – 22/05/2024
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:	**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Narrar de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sentimientos, utilizando de manera sencilla pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.	Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guion o esquema que organice la información o las ideas (por ejemplo, narrar un viaje o proponer un recorrido), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos.
PROCOTO	Hacer presentaciones preparadas y sencillas sobre temas generales (por ejemplo, una experiencia viajera, buena o mala), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo.	Narra presentaciones preparadas breves y sencillas sobre experiencias y acontecimientos pasados o futuros (por ejemplo, un plan viajero, un recuerdo de unas vacaciones…)
COMPTE	Comprender la información esencial en correos electrónicos, avisos de un blog, foro, plataforma o mensaje de móvil sobre cuestiones prácticas de ámbito personal (viajes, reservas, reclamación, petición de disculpas…).	Distingue las funciones comunicativas principales del texto y el sentido general, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión de un texto escrito.
COMPTO	Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas a la organización de un viaje, una reserva, una reclamación.	Distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual, que le permiten extraer las ideas principales y algunos detalles.
MEDIACIÓN	Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (turistas, huéspedes, trabajadores del sector servicios…), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que pueda pedir aclaración y repetición.	Transmite la idea principal y específica en textos cortos y sencillos, orales y escritos (por ejemplo, carteles, anuncios, mensajes, folletos turísticos…) sobre temas cotidianos ligados a los viajes, siempre que quepa la posibilidad de pedir que se repita o se reformule.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos
Kinésica y proxémica: introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales; proximidad física y esfera personal; contacto visual y corporal.

Contenidos estratégicos
Tomar conciencia sobre cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto, donde se tengan en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas. Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.

Contenidos funcionales
Funciones o actos de habla compromisivos relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o voluntad de hacer algo; expresar necesidad y la falta de necesidad; ofrecerse y negarse a hacer algo; preguntar por intenciones o planes; preguntar por la habilidad o capacidad para hacer algo.

Contenidos discursivos
Características del contexto según la relevancia funcional y sociocultural del texto; la aplicación de esquemas de conocimiento; la actividad comunicativa específica; los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).

Contenidos sintácticos	Combinación del passé composé y del imperfecto en relato. Concordancia del participio pasado (verbos conjugados con “avoir”). Los pronombres demostrativos.
Contenidos léxicos	El viaje: preparativos, estancia, hotel, avión… El turismo: oficina, visita turística, gentilicios…
Contenidos fonético-fonológicos	Las diferentes pronunciaciones de -e
Contenidos orto tipográficos	
Contenidos interculturales	La geografía política francesa y algunos aspectos de la francofonía.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
En relación con la lengua	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.	en desarrollo

En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.	en desarrollo
	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 11 DE JOLIS PARCOURS	5 sesiones 23/05 – 07/06/2024
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:	**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Escribir correspondencia personal simple en la que se acepta un trabajo, se dan las gracias, se piden disculpas o se postula para un puesto de trabajo; se habla de sí mismo, de la formación y del perfil profesional.	Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente para desenvolverse en situaciones rutinarias de la vida diaria donde exprese necesidades comunicativas básicas.
PROCOTO	Mantener conversaciones sencillas estableciendo contactos sociales básicos en el ámbito laboral (por ejemplo, en una entrevista de trabajo), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a preguntas breves, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio.	Mantiene conversaciones básicas o entrevistas respondiendo a preguntas breves y sencillas, pidiendo repetición y aclaración cuando el mensaje no sea comprendido.
COMPTE	Entender información esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y sobre temas de interés personal (ámbito laboral) y de necesidad inmediata, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	Reconoce un repertorio léxico escrito de uso frecuente relativo a temas generales, de interés personal y necesidad inmediata; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto.
COMPTO	Comprender en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, siempre que los interlocutores eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir.	Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a las relaciones laborales e interpersonales, condiciones de vida, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.
MEDIACIÓN	Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos conocidos.	Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias en mensajes emitidos sobre el ámbito laboral, siempre y cuando el mensaje sea claro.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos
Vida cotidiana: actividades diarias; trabajo y estudio (aspectos básicos de los horarios y de las costumbres).

Contenidos estratégicos
Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo. Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.

Contenidos funcionales
Pedir y dar información sobre nuestra vida profesional a partir de un anuncio de trabajo.

Contenidos discursivos
La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto**.**

Contenidos sintácticos	La puesta en relieve, el discurso indirecto en presente. El régimen preposicional de los verbos más frecuentes.
Contenidos léxicos	Ocupación: estudios, profesiones, actividades laborales básicas y lugares de trabajo usuales. Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.
Contenidos fonético-fonológicos	Signos ortográficos y de puntuación para guiar y favorecer la lectura, la entonación y, como finalmente, la comunicación.
Contenidos orto tipográficos	El uso del guion como signo ortográfico.
Contenidos interculturales	Familiarizarse con actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como un uso no sexista del lenguaje; fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
En relación con la cultura	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo

En relación con el aprendizaje de idiomas	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

A2	UNIDAD Nº 12	SOIF DE NATURE	4 sesiones 08 – 21/06/2024
	Objetivos de aprendizaje por actividad de lengua:		**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas relativas a aspectos cotidianos, tales como medidas de protección medioambiental, decálogo de buenas prácticas sostenibles o consecuencias del cambio climático.		Conoce y lleva a cabo funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su tipo.
PROCOTO	Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas ligados a la sostenibilidad con la claridad suficiente como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros.		Proporciona opiniones, disculpas, sugerencias, planes, propósitos, utilizando vocabulario y estructuras adecuadas a la función comunicativa.
COMPTE	Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (medios de comunicación, ámbitos educativos y ocupacionales), escritos en lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes o contextos adecuados.		Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.
COMPTO	Comprender, en una conversación o discusión informal en la que se participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre buenas prácticas medioambientales, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.		Participa en entrevistas y conversaciones respondiendo a preguntas directas, sobre hábitos, prácticas y propósitos personales ligados al medioambiente, que le hayan sido formuladas de forma clara y sencilla utilizando un lenguaje no idiomático y versando sobre la esfera personal.
MEDIACIÓN	Interpretar la idea principal, en situaciones cotidianas, de intercambios breves y sencillos (con amigos, familia o		Transmite la idea principal y específica en textos cortos y sencillos, orales o escritos (por ejemplo, folletos, eslóganes,

	colegas), en el ámbito personal, siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que pueda haber aclaración o repetición.	anuncios) sobre temas medioambientales y de sostenibilidad, siempre que quepa la reformulación o la relectura.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Cultura y valores: nociones básicas acerca de los valores y referentes culturales y geográficos ligados al clima y al cambio climático; introducción básica a las variedades geográficas y de registro de la lengua o las lenguas.

Contenidos estratégicos

Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada. Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.

Contenidos funcionales

Funciones o actos de habla compromisivos relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o voluntad de hacer algo; expresar necesidad y la falta de necesidad; ofrecerse y negarse a hacer algo; preguntar por intenciones o planes; preguntar por la habilidad o capacidad para hacer algo.

Contenidos discursivos

La estructura interna primaria: introducción del tema, focalización, enumeración. Desarrollo: sustitución, elipsis, repetición, reformulación; expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.

Contenidos sintácticos	La expresión de la finalidad. La voz pasiva. El infinitivo pasado para expresar la sucesión temporal.
Contenidos léxicos	La geografía y el medioambiente: biodiversidad. Los animales: domésticos, mascotas, salvajes, pájaros, reptiles, partes…
Contenidos fonético-fonológicos	Los sonidos [R] - [l] - [g]
Contenidos orto tipográficos	Representación gráfica de fonemas y sonidos; ortografía de las palabras extranjeras.
Contenidos interculturales	Interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras; conocer y valorar la dimensión europea de la educación; reconocer el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	desarrollada
En relación con la lengua	Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.	en desarrollo
En relación con la cultura	Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Entrevistas personales durante el horario de tutoría para detectar las necesidades especiales presentes en el aula y actuar en consecuencia, con actividades y material de refuerzo o de ampliación, según los casos.	

3.3. Nivel intermedio B1

B1	UNIDAD Nº1	VIVRE ENSEMBLE	5 sesiones 04 – 18/10/2023
	Objetivos de aprendizaje		**Criterios de evaluación**
PROCOTO	Participar con eficacia en conversaciones informales acerca de los regímenes alimentarios saludables Tomar parte en conversaciones y discusiones formales en las que se da y se solicita información sobre platos y alimentos. Participar con eficacia en conversaciones informales acerca de su lugar de residencia, gustos y preferencias en relación a la vivienda		Es capaz de participar con eficacia en conversaciones informales acerca de los regímenes alimentarios saludables Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para dar y solicitar información acerca de platos y alimentos. Aplica a la producción del texto oral conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información relativa a su lugar de residencia, gustos y preferencias en relación a la vivienda. Aplica a la producción del texto oral conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos
PROCOTE	Escribir mensajes en los que se transmite información acerca de platos y opiniones respecto a un restaurante		Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente suficiente para comunicar información acerca de platos y opiniones respecto a un restaurante.
COMPTO	Comprender con suficiente detalle una receta de cocina, el menú en un restaurante Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante de documentos radiofónicos que tratan las convenciones sociales al teléfono		Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de una receta de cocina, el menú en un restaurante Comprende el léxico escrito de uso frecuente relativo a una receta de cocina, el menú en un restaurante Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de un documento sonoro que trata las convenciones sociales al teléfono
COMPTE	Comprender con suficiente detalle una receta de cocina, el menú en un restaurante. Comprender el sentido general, la información principal,		Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de una receta de cocina,

	las ideas significativas y algún detalle relevante en artículos periodísticos que tratan las convenciones sociales en la mesa	el menú en un restaurante Comprende el léxico escrito de uso frecuente relativo a una receta de cocina, el menú en un restaurante Demuestra conocer las convenciones sociales en la mesa
MEDIACIÓN	Transmitir por escrito los puntos principales y detalles relevantes de una receta de cocina a partir de una información dada previamente.	Repite o reformula información acerca de una receta de cocina recibida previamente

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Vida cotidiana : comida y bebida (productos de uso habitual y platos típicos, hábitos de comida, modales en la mesa)
Condiciones de vida: vivienda (características, tipos y aspectos básicos del acceso a la misma); aspectos relevantes del mercado inmobiliario.
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura del ejercicio de redacción.
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.

- Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante "coletillas", solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

- Expresión de la obligación, consejo, autorización, prohibición: Il vaut mieux que…, Il faut que…, Je t'autorise à…, Je ne veux pas que…
- Expresión de la opinión en relación a un plato: c'est délicieux, c'est immangeable, c'est un régal…
- Descripción del alojamiento
- Estructura del discurso

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características de textos escritos en los que se realiza una crítica culinaria o de un restaurante.
  Formato, variedad de lengua en la realización de una receta
- Cohesión textual :
  La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
  La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
  La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Presente de subjuntivo (en la expresión de la obligación, el permiso, la prohibición, el consejo); Indicativo-subjuntivo; la negación y la restricción;
Contenidos léxicos	Alimentación y restauración: alimentos y bebidas; indicaciones básicas para la preparación de comidas (ingredientes básicos y recetas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; conceptos nutricionales básicos; hábitos saludables; Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos, electrodomésticos; servicios e instalaciones de la casa; costes básicos; conceptos básicos relacionados con la compra y el alquiler; entorno urbano y rural; conectores léxicos; Formación de palabras:

	prefijos privativos “in”, “il”, “im”, “ir”
Contenidos fonético-fonológicos	Revisión de las características y particularidades de la entonación, ritmo
Contenidos orto tipográficos	Sistema fonológico del francés; representación gráfica de fonemas y sonidos
Contenidos interculturales	Recetas francesas, reglas de conducta en la mesa de países francófonos, los kot-à-projet, relaciones interpersonales (vecindario), el supermercado colaborativo (La Louve)

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional. Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes lingüísticos y no lingüísticos (gastronomía, urbanismo)	en desarrollo
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.	en desarrollo
	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades	desarrollada
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	en desarrollo
	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº2	LE GOÛT DES NÔTRES	5 SESIONES 19/10 – 08/11/2023

	Objetivos de aprendizaje	Criterios de evaluación
PROCOTO	Participar con eficacia en conversaciones informales en las que se evocan y se habla de recuerdos Participar con eficacia en conversaciones informales en las que se habla de la historia de la familia y se describen lazos familiares	Es capaz de hablar de la historia de su familia y describir lazos familiares. Utiliza con la debida corrección y flexibilidad estructuras sintácticas y léxicas de uso frecuente, los recursos de cohesión textual más comunes. Es capaz de evocar y hablar de sus recuerdos Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho.
PROCOTE	Escribir mensajes en los que se describe un suceso pasado expresando emociones y reacciones	Sabe describir un suceso pasado expresando emociones y reacciones. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de un testimonio personal sobre una experiencia o anécdota
COMPTO	Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante de un testimonio personal sobre una experiencia o anécdota Comprender las ideas principales de un reportaje de televisión que trata de la historia familiar del protagonista, en el que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.	Conoce y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a costumbres, valores y convenciones sociales.
COMPTE	Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante de un documento que trata de los orígenes y la genealogía	Es capaz de comprender documentos que tratan de los orígenes y la genealogía. Comprende el léxico escrito relativo a los orígenes y la genealogía.
MEDIACIÓN	Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de los resultados de un sondeo.	Identifica, aplicando las estrategias necesarias y transmite por escrito los puntos principales y detalles relevantes de los resultados de un sondeo.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Relaciones interpersonales: familiares, generacionales, entre personas conocidas y desconocidas.

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura del ejercicio de redacción.
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante “coletillas”, solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

- Conversación acerca de la historia de su familia y descripción de lazos familiares
- Exposición de anécdotas, situaciones, recuerdos del pasado
- Expresión de sentimientos: placer, alegría, pena, sorpresa, celos y vergüenza (C'est dingue).

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características de textos autobiográficos que versan sobre experiencias pasadas, anécdotas y narran sucesos.
- Cohesión textual :
  La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
  La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
  La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto

Contenidos sintácticos	Passé composé-imparfait-plus-que-parfait ; l'accord du participe passé ; expression de la durée
Contenidos léxicos	Las relaciones familiares; las relaciones sociales (on line); sentimientos y emociones
Contenidos fonético-fonológicos	Alargamiento de la sílaba acentuada
Contenidos orto tipográficos	Participios pasados, casos particulares: i, is, it; imperfecto: ais o ait;
Contenidos interculturales	Relaciones intergeneracionales, los franceses y la genealogía; los abuelos 2.0.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.	en desarrollo

En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.	en desarrollo
	Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo	en desarrollo
	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº3	TRAVAILLER AUTREMENT	4 SESIONES 09 – 22/11/2023
	Objetivos de aprendizaje		**Criterios de evaluación**
PROCOTO	Hablar sobre su carrera profesional Presentar su lugar de trabajo		Es capaz de hablar acerca de su carrera profesional y de su lugar de trabajo empleando, por lo general adecuadamente, los recursos de cohesión textual más comunes (entonación, repetición léxica, elipsis, conectores) y léxico-semánticos aprendidos.
PROCOTE	Participar en un foro dando consejos para una correcta entrevista de trabajo Escribir correspondencia formal solicitando un puesto de trabajo observando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y respetando las normas fundamentales de cortesía		Es capaz de redactar la entrada a un foro dando consejos para una correcta entrevista de trabajo. Sabe escribir correspondencia formal para solicitar un puesto de trabajo, aplicando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, en un registro formal y empleando, por lo general adecuadamente, los recursos de cohesión textual más comunes (entonación, repetición léxica, elipsis, conectores) y léxico-semánticos aprendidos.
COMPTO	Comprender una profesión del siglo XXI. Comprender el contenido de un reportaje radiofónico articulado con claridad y en un lenguaje sencillo acerca del mundo laboral: la entrevista y nuevas formas de trabajo (coworking, cohoming)		Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de un texto que describe una profesión del siglo XXI. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de un texto que trata la entrevista y nuevas formas de trabajo (coworking, cohoming). Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo al mundo laboral y puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.
COMPTE	Comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito (artículos, foros) relacionada con el mundo laboral		Puede comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito (artículos, foros) relacionada con el mundo laboral.

MEDIACIÓN	Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de información relativa al mundo laboral.	Sabe transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de información relativa al mundo laboral.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Vida cotidiana: El mundo laboral

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura del ejercicio de redacción
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.

- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante “coletillas”, solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

- Expresar saturación (J'en ai marre de...).
- Hablar de una experiencia profesional y de la visión sobre el mundo laboral.
- Hablar de roles laborales y responsabilidades en pasado
- Hablar de una experiencia profesional y de la visión sobre el mundo laboral.
- Expresar su opinión y su motivación
- Expresión de la finalidad

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características (formato, variedad de lengua, registro, patrones léxico-semánticos) de una carta formal (carta de motivación)
  Características de la entrevista de trabajo
- Cohesión textual :
  La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
  La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
  La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Pronombres relativos simples y compuestos; expresión de la opinión; expresión de la finalidad
Contenidos léxicos	El mundo laboral: CV, carta de presentación, entrevista de trabajo, prácticas de empleo, coworking, teletrabajo, porfolio profesional
Contenidos fonético-fonológicos	Pronunciación de las consonantes finales
Contenidos orto tipográficos	Corte de palabra al final de línea (césure)
Contenidos interculturales	Feminización de los nombres de profesión; nómadas digitales francófonos;

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos (mundo laboral y de la empresa)	en desarrollo
En relación con la cultura	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.	en desarrollo
	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo
	Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.	desarrollada
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	en desarrollo
	Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº4	DATE LIMITE DE CONSOMMATION	4 SESIONES 23/11 – 21/12/2023
	Objetivos de aprendizaje		**Criterios de evaluación**
PROCOTO	Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas sobre temas relacionados con la economía colaborativa y el consumo, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los y de las oyentes sobre el contenido de lo presentado. Participar con eficacia en conversaciones formales e informales sobre temas ligados a la moda, el consumo y la economía, en las que se describen con cierto detalle y se responde a hechos, experiencias, reacciones y ambiciones; se aprecia un producto o un servicio ; se ofrecen y piden opiniones personales; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos; y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes		Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias para producir textos orales breves o de media extensión, coherentes y de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos sencillos para adaptar o reformular el mensaje y reparar la comunicación, sobre temas relacionados con la economía colaborativa y el consumo. Utiliza con la debida corrección y flexibilidad estructuras sintácticas y léxicas de uso frecuente, los recursos de cohesión textual más comunes. Interactúa de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque en ocasiones muestre algún titubeo a la hora de intervenir sobre temas ligados a la moda, el consumo y la economía. Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación.
PROCOTE	Participar en un foro sobre temas de actualidad exponiendo y argumentando con cierto detalle su opinión acerca de experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones ligadas a las nuevas formas de consumo o consumo colaborativo, como la moda lenta (slow fashion), el servicio de vehículo compartido, etc.		Aplica a la producción y coproducción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, respetando las normas de cortesía propias de la intervención en un foro y empleando, por lo general adecuadamente, los recursos de cohesión textual más comunes (entonación, repetición léxica, elipsis, conectores) y léxico-semánticos aprendidos.
COMPTO	Comprender las ideas principales y detalles relevantes de charlas breves y discusiones informales que versan sobre temas relacionados con el consumo y en una variedad estándar de la lengua. Comprender las ideas principales de entrevistas radiofónicas o reportajes que tratan temas cotidianos y de actualidad, como el consumo colaborativo (covoiturage, échange de savoirs,		Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de charlas breves y discusiones informales que versan sobre temas relacionados con el consumo y en una variedad estándar de la lengua. Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes y

	troc…)	patrones discursivos básicos de entrevistas radiofónicas o reportajes que tratan temas cotidianos y de actualidad, como el consumo colaborativo (covoiturage, échange de savoirs, troc…) Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas y los significados generalmente asociados a los mismos.
COMPTE	Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, avisos sencillos y escritos con claridad, que contengan instrucciones relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente (electrodoméstico). Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en artículos periodísticos sencillos de extensión media, redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado, que tratan sobre la moda y ceremonias y festividades relevantes en la cultura.	Conoce los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en textos que incluyen instrucciones relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente (electrodomésticos) y comprende las intenciones comunicativas generalmente asociadas a los mismos. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de textos que tratan sobre la moda y ceremonias y festividades relevantes en la cultura, adaptando a los mismos la modalidad y velocidad de lectura.
MEDIACIÓN	Mediar en situaciones cotidianas como la compra en un supermercado o la resolución de un problema doméstico, escuchando y comprendiendo los aspectos principales, transmitiendo la información esencial y dando y pidiendo opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación. Transmitir por escrito u oralmente la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de gráficos o infografías que muestran información relativa al tipo de consumo de grupos sociales.	Puede facilitar la comprensión de los y las participantes en conversaciones relativas a situaciones cotidianas como la compra en un supermercado o la resolución de un problema doméstico, recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer. Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores o receptoras. Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir de manera oral o por escrito, a partir de gráficos o infografías que muestran información relativa al tipo de consumo de grupos sociales.
Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos		
Vida cotidiana: hábitos de consumo		

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad de redacción
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante “coletillas”, solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

- Expresión de la opinión, punto de vista y certeza
- Expresión de la evidencia
- Comparación de diferentes modos de consumo
- Descripción de un lugar

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características (formato, variedad de lengua, registro, patrones léxico-semánticos) del texto argumentativo
  Estructura y formato de un Decálogo
- Cohesión textual :
  La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
  La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
  La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Comparativo y superlativo, el lugar del adjetivo
Contenidos léxicos	La moda y el consumo; el consumo colaborativo y sostenible; el dinero y las compras
Contenidos fonético-fonológicos	Encadenamiento vocálico
Contenidos orto tipográficos	Adjetivos: -ant o -ent?
Contenidos interculturales	El consumo sostenible en Francia (establecimientos de ropa de ocasión); Suiza: país de las finanzas y del comercio gratuito; el consumo en Navidad; el derroche; la venta “en vrac”.

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada

En relación con la lengua	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos (consumo, moda)	en desarrollo
	Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles del contenido y competencia comunicativa.	desarrollada
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.	desarrollada
	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.	desarrollada
	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa	en desarrollo
	Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº5	LE FRANÇAIS DANS LE MONDE	4 SESIONES 08-19/01/2024
	Objetivos de aprendizaje	**Criterios de evaluación**	
PROCOTO	Participar con eficacia en conversaciones informales acerca de las estancias lingüísticas o laborales en países extranjeros, en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se ofrecen y piden opiniones personales ; se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos; y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.	Aplica a la producción del texto oral dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos en un registro informal al participar en conversaciones informales acerca de las estancias lingüísticas o laborales en países extranjeros. Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho.	
PROCOTE	Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a la formación y experiencia lingüística en el extranjero. Escribir mensajes formales en los que se argumenta y opina acerca de temas relacionados con la lengua y la Francofonía.	Lleva a cabo las funciones principales demandadas en la cumplimentación de un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a la formación y experiencia lingüística en el extranjero, utilizando adecuadamente los exponentes más habituales de dichas funciones y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo. Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión, enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal en la construcción de mensajes formales en los que argumenta y opina acerca de temas relacionados con la lengua y la Francofonía.	
COMPTO	Conocer diferentes acentos regionales franceses, acento belga, suizo, canadiense, francófono africano Comprender las ideas principales y detalles relevantes de charlas que versan sobre la experiencia de los/as participantes en un país extranjero y francófono,	Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común en las distintas variedades francófonas : acentos regionales franceses, acento belga, suizo, canadiense, francófono africano. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la	

	siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua	comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de charlas que versan sobre la experiencia de los/as participantes en un país extranjero y francófono.
COMPTE	Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en artículos periodísticos que tratan de la Francofonía y experiencias lingüísticas en el extranjero	Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de artículos periodísticos que tratan de la Francofonía y experiencias lingüísticas en el extranjero.
MEDIACIÓN	Transmitir por escrito los puntos principales y detalles relevantes de infografías que muestran información relativa a eventos culturales y lingüísticos en países francófonos.	Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores o emisoras y receptores o receptoras cuando este aspecto es relevante, de infografías que muestran información relativa a eventos culturales y lingüísticos en países francófonos. Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores o receptoras.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Kinésica y proxémica: posturas y gestos e introducción a su significado y posibles tabúes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico
Cultura: valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes
del sentido del humor de la cultura; costumbres y valores
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.

- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura del ejercicio de redacción
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante “coletillas”, solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

- Hablar de la diversidad de culturas francófonas
- Expresar cronología y situar en el tiempo
- Expresar confianza y ánimo
- Hablar de ventajas y desventajas de una lengua única

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características (formato, registro, patrones léxico-semánticos) del artículo periodístico, cuestionario.
  Variedad de lengua : la francofonía
- Cohesión textual :
  La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
  La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
  La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto

Contenidos sintácticos	Expresar anterioridad, simultaneidad y posterioridad; los pronombres "y"/"en" y la doble pronominalización
Contenidos léxicos	Relaciones sociales e interculturales; la diversidad lingüística
Contenidos fonético-fonológicos	Las vocales nasales ; La liaison
Contenidos orto tipográficos	Grafías de los sonidos [ɔ̃], [ɑ̃] y [ɛ̃]
Contenidos interculturales	Bélgica/Canadá: entrevista a una persona belga en Canadá. Vanuatu: francófonos en Oceanía. Louisiane: francofonía en América

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.	desarrollada
	Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.	desarrollada
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada

	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	desarrollada
	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.	en desarrollo
	Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.	en desarrollo
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº6	MÉDIAS EN MASSE	3 SESIONES 20/01 – 31/01/2024

	Objetivos de aprendizaje	Criterios de evaluación
COMPTO	Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines informativos, entrevistas, reportajes o documentales, que tratan temas cotidianos, generales, de actualidad, de interés personal o de la propia especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.	Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo al ámbito de la prensa, así como a los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas y los significados generalmente asociados a los diferentes géneros periodísticos.
PROCOTO	Participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (uso de los mass media), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos; y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.	Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información ligada a la actualidad, aunque aún cometa errores importantes o tenga que adaptar el mensaje, cuando las demandas comunicativas son más complejas o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes en situaciones menos corrientes, recurriendo en este caso a circunloquios y repeticiones**.**
COMPTE	Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos, de actualidad o del propio interés, y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.	Distingue las funciones comunicativas más relevantes de un texto de prensa y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo (noticia, artículo, reportaje, entrevista o editorial).
PROCOTE	Escribir informes muy breves en formato convencional, con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos público, educativo u ocupacional, haciendo una descripción simple de personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Es capaz de jerarquizar, de manera adecuada, los signos de puntuación elementales, así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos (particularmente para contar una noticia, respondiendo a las 6W), tanto en soporte papel como digital.

MEDIACIÓN	Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.	Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores o receptoras.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Vida cotidiana: actividades diarias
Cultura: valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes del sentido del humor de la cultura
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito acerca de la alimentación y la vivienda basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad: redacción de una receta, entrada en un foro

- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante "coletillas", solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

La narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes; expresión de la opinión, la certeza y probabilidad/posibilidad, el conocimiento y el desconocimiento; preguntar por intenciones o planes; pedir información; expresar aprobación o desaprobación, lo que nos gusta o desagrada; lamentar (se); expresar diversos estados de ánimo y sentimientos: alegría, felicidad, satisfacción y admiración, decepción, desinterés, interés, disgusto

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características (formato, registro, patrones léxico-semánticos) del artículo periodístico (suceso)
- Cohesión textual :
  La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
  La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
  La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto

Contenidos sintácticos	La nominalización; la voz pasiva; adverbios de manera (-ment)
Contenidos léxicos	El periodismo y los medios sociales; la prensa; las redes sociales
Contenidos fonético-fonológicos	La elisión

Contenidos orto tipográficos	Los adverbios: -ment ou -mment?
Contenidos interculturales	Medios de comunicación; Principales medios de comunicación francófonos (TV5 Monde); las redes sociales; la brecha digital; la publicidad en los medios de comunicación (publicidad sexista)

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	desarrollada
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
	Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.	desarrollada
	Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.	desarrollada
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	desarrollada
	Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº7	ET SI ON PARTAIT ?	5 SESIONES 01/02 – 15/02/2024
	Objetivos de aprendizaje		**Criterios de evaluación**
COMPTO	Identificar los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o debate que se presencia, breve o de duración media, y entre dos o más interlocutores o interlocutoras, sobre experiencias viajeras de todo tipo, así como otros temas aledaños (proyectos, programas de viaje; servicios, medios de transporte…), siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que el discurso esté bien estructurado y articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar, y que no se haga un uso muy idiomático o especializado de la lengua.		Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a experiencias ligadas al turismo, los viajes, las anécdotas, las vacaciones…, y puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.
PROCOTO	Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras, así como enfrentarse a situaciones menos habituales y explicar el motivo de un problema (por ejemplo, para hacer una reclamación), intercambiando, comprobando y confirmando información con el debido detalle, planteando los propios razonamientos y puntos de vista con claridad, y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.		Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo (rememorar los detalles de unas vacaciones fallidas), utilizando adecuadamente los exponentes más habituales de dichas funciones y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto.
COMPTE	Comprender notas y correspondencia personal en cualquier formato y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios; y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de interés personal.		Conoce y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos estudiados, con el fin de enriquecer el conocimiento de los países donde la lengua estudiada se habla..
PROCOTE	Participar en chats, foros, blogs o prensa escrita para compartir experiencias del ámbito del turismo o los viajes profesionales o de estudio; pedir o transmitir información; narrar historias; describir, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean estos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; justificar		Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores básicos), enlazando una serie de elementos breves,

	brevemente opiniones y explicar planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.	concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.
MEDIACIÓN	Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas, de una campaña turística o una experiencia viajera, siempre que el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad en una variedad estándar de la lengua.	Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes correspondientes, y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, las relaciones y los valores que prevalecen en unas y otras; y es capaz de actuar en consecuencia sin cometer incorrecciones serias en su comportamiento, aunque puede que en ocasiones recurra al estereotipo.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Condiciones de vida: viajes, alojamiento y transporte
Relaciones interpersonales: entre personas conocidas y desconocidas
Kinésica y proxémica: posturas y gestos e introducción a su significado y posibles tabúes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico.
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito acerca de la alimentación y la vivienda basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).

- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad: redacción de una receta, entrada en un foro
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante “coletillas”, solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

Expresar acuerdo o disentir; Expresar duda; Informar y pedir información; Predecir; Expresar la intención o la voluntad de hacer algo; Pedir / Ofrecer algo; Aconsejar; Preguntar por gustos o preferencias; Preguntar por intenciones o planes; Proponer; Sugerir; agradecer y responder ante un agradecimiento; Lamentar (se) y quejarse; Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos: felicidad, satisfacción, decepción, disgusto

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características (formato, registro, patrones léxico-semánticos) carta formal (de reclamación); texto argumentativo
- Cohesión textual :

La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto

Contenidos sintácticos	El futuro simple; condicional presente y pasado; la condición y la hipótesis
Contenidos léxicos	Viajes (transporte, alojamiento, meteorología, localización, paisaje, organización); turismo solidario
Contenidos fonético-fonológicos	Liaison prohibida: la “h”
Contenidos orto tipográficos	-ai, -ais ou -ait?
Contenidos interculturales	Estereotipos, viajeros célebres

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	desarrollada
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes lingüísticos y no lingüísticos (gastronomía, urbanismo)	desarrollada
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades	desarrollada
	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	desarrollada
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo

	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades	en desarrollo
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº8	LA PLANÈTE EN HÉRITAGE	5 SESIONES 16/02 – 07/03/2024

	Objetivos de aprendizaje	Criterios de evaluación
PROCOTO	Participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos acerca de hechos de actualidad (lucha contra el calentamiento climático), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes. Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias o diapositivas), acerca de diversas iniciativas ecológicas (techos vegetalizados, consumo ecológico, energías alternativas, etc.), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los y de las oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que solicitar que se las repitan si se habla con rapidez.	Maneja un repertorio memorizado de estructuras y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable en una conversación sobre la lucha contra el calentamiento climático, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho, ofreciendo opiniones personales e invitando a otros a expresar sus puntos de vista. Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias para producir textos orales de media extensión, coherentes y de estructura simple y clara relacionados con diversas iniciativas ecológicas (techos vegetalizados, consumo ecológico, energías alternativas, etc.), describiendo con cierto detalle hechos y experiencias.
PROCOTE	Participar en foros y blogs, sobre temas de actualidad (sensibilización medioambiental) y en los que se pide o transmite información; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean estos reales o imaginados, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable	Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo (entrada en foro o blog) Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, copiando

	precisión. Escribir correspondencia formal básica y breve dirigida a su Ayuntamiento en la que se solicita una iniciativa beneficiosa para el medio ambiente (ej. sistema de trueque de objetos o servicios), observando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y respetando las normas fundamentales de cortesía.	modelos según el género y tipo textual (carta formal de solicitud).
COMPTO	Comprender con suficiente detalle anuncios que contengan indicaciones e información, relativas a iniciativas ecológicas (jardines comunes, techos vegetalizados, reglas del reciclaje…) Comprender las ideas principales de reportajes o documentales, que tratan temas de actualidad (plantas de reciclaje) cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.	Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto. Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a la ecología y el reciclaje y puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.
COMPTE	Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen, carteles escritos con claridad, que contengan información relativa al sistema de reciclaje de objetos. Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas relacionados con la ecología y la problemática del medio ambiente y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado. Comprender sin dificultad la línea argumental de historias de ficción (cómic), escritas en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo, directo y no muy literario; y hacerse una idea clara del carácter de los distintos personajes y sus relaciones, si están descritos de manera sencilla y con detalles explícitos suficientes.	Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura. Conoce los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, según el género y tipo textual (noticias y artículos periodísticos) y comprende las intenciones comunicativas generalmente asociadas a los mismos. Conoce y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en las culturas en las que se usa el idioma.
MEDIACIÓN	Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de la información relativa a asuntos de interés general o de actualidad contenida en textos orales o	Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores o emisoras y receptores

	escritos, siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o escritos en un lenguaje no especializado y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.	o receptoras cuando este aspecto es relevante.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Condiciones de vida: vivienda (techos vegetalizados, formas de energía sostenibles)
Cultura: valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes del sentido del humor de la cultura
Convenciones sociales: pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura del ejercicio de redacción.
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).

- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante "coletillas", solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

Expresar probabilidad/posibilidad; Expresar obligación/necesidad o su falta; Informar; Predecir; Aconsejar; Advertir; Proponer; Sugerir; Lamentar

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características de entradas en foros y carta formal de solicitud
  Formato, variedad de lengua (registro formal)
- Cohesión textual :
  La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
  La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
  La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Verbos y adjetivos seguidos de preposición; el orden del discurso; gerundio, adjetivo verbal y participio presente
Contenidos léxicos	El reciclaje; la ecología y soluciones para el medio ambiente; problemas medioambientales
Contenidos fonético-fonológicos	Sistema fonológico del francés; representación gráfica de fonemas y sonidos. La entonación en la frase interrogativa
Contenidos orto tipográficos	Ortografía de palabras extranjeras
Contenidos interculturales	Proyectos ecológicos en Marruecos, Suiza; el ecoturismo en el sur de Francia

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	desarrollada
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes lingüísticos y no lingüísticos (gastronomía, urbanismo)	desarrollada
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades	desarrollada
	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	desarrollada
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades	en desarrollo
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº9	UN TOUR EN VILLE	5 SESIONES 08/03 – 28/03/2024
	Objetivos de aprendizaje		**Criterios de evaluación**
PROCOTO	Participar con eficacia en conversaciones informales sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (la limpieza de las ciudades, colectivo Green Bird, museos al aire libre), en las que se describen con cierto detalle hechos, reacciones y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos; y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.		Maneja un repertorio memorizado de estructuras y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable en una conversación relacionada con la vida en la ciudad (la limpieza de las ciudades, colectivo Green Bird, museos al aire libre), con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho, ofreciendo opiniones personales e invitando a otros a expresar sus puntos de vista. Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información ligada a la actualidad, aunque aún cometa errores importantes o tenga que adaptar el mensaje, cuando las demandas comunicativas son más complejas o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes en situaciones menos corrientes, recurriendo en este caso a circunloquios y repeticiones**.**
PROCOTE	Participar en foros y blogs, sobre temas de actualidad (exposición del arte en galerías o al aire libre) y en los que se pide o transmite información; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean estos reales o imaginados, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión. Escribir correspondencia formal básica y breve (email) dirigida al Ayuntamiento en la que se realiza una reclamación, observando las quejas (ej. problemas de iluminación en un barrio) respetando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y las normas fundamentales de cortesía.		Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo (entrada en foro o blog) Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, copiando modelos según el género y tipo textual (email formal de reclamación).

COMPTO	Comprender el sentido general, las ideas principales y detalles relevantes de una conversación o discusión informal relacionada con la necesidad de una ciudad igualitaria, en la que el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. Comprender las ideas principales de un reportaje radiofónico, que trata el arte urbano (¿arte o vandalismo?), articulado de forma relativamente lenta y clara.	Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de charlas que versan sobre la necesidad de una ciudad igualitaria. Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a la ciudad y el arte urbano y puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.
COMPTE	Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas relacionados con la vida en las ciudades (incivilidad en las calles, arte urbano) y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado. Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen, carteles escritos con claridad, que contengan indicaciones para mantener limpia la ciudad.	Conoce los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, según el género y tipo textual (noticias y artículos periodísticos) y comprende las intenciones comunicativas generalmente asociadas a los mismos. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto (carteles con indicaciones para mantener limpia la ciudad), adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura
MEDIACIÓN	Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes telefónicos, articulados con claridad, acerca de la imposición de multas a un artista urbano.	Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores o receptoras.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Condiciones de vida: entorno (establecimientos, arte urbano); servicios e instalaciones públicas y relaciones con la autoridad y la administración.
Cultura: valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes del sentido del humor de la cultura; costumbres y valores; manifestaciones artísticas y culturales más significativas.
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.

- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura del ejercicio de redacción.
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante “coletillas”, solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

Expresar acuerdo o disentir; Expresar obligación/necesidad o su falta; Pedir / Ofrecer algo; Preguntar por la obligación o la necesidad; Pedir disculpas y pedir perdón; Expresar aprobación o desaprobación; expresar nuestros deseos y lo que nos gusta o desagrada; Lamentar (se) y quejarse; Expresar enfado, disgusto, esperanza.

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características del email formal
  Formato, variedad de lengua (registro formal)
- Cohesión textual :
  La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
  La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
  La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Estilo directo e indirecto (presente y pasado); la interrogación; adjetivos y pronombres indefinidos para expresar la cantidad.
Contenidos léxicos	La limpieza y el bienestar en la ciudad; el arte urbano; vida en el campo y en la ciudad
Contenidos fonético-fonológicos	La entonación
Contenidos orto tipográficos	Tout, tous, toute, toutes
Contenidos interculturales	El arte urbano

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	desarrollada
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes lingüísticos y no lingüísticos (gastronomía, urbanismo)	desarrollada
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades	desarrollada

	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	desarrollada
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	desarrollada
	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades	desarrollada
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	desarrollada
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº10	SOIF D'APPRENDRE	5 SESIONES 29/03 - 19/04/2024
	Objetivos de aprendizaje		**Criterios de evaluación**
PROCOTE	Participar en foros dando su opinión acerca de las nuevas formas de aprendizaje del siglo XXI		Es capaz de participar en foros dando su opinión acerca de las nuevas formas de aprendizaje del siglo XXI.
PROCOTO	Participar en conversaciones informales sobre temas cotidianos (su formación académica y lugar de estudios) en las que se describen con cierto detalle hechos y experiencias. Conversar sobre un tema filosófico ofreciendo opiniones personales e invitando a otros a expresar sus puntos de vista.		Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias para producir textos orales de media extensión, coherentes y de estructura simple y clara relacionados con su formación académica y lugar de estudios, describiendo con cierto detalle hechos y experiencias. Maneja un repertorio memorizado de estructuras y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable en una conversación sobre un tema filosófico, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho, ofreciendo opiniones personales e invitando a otros a expresar sus puntos de vista.
COMPTE	Comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito (artículos, foros) relacionada con el mundo educativo		Puede comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito (artículos, foros) relacionada con el mundo educativo.
COMPTO	Comprender el contenido de un reportaje radiofónico articulado con claridad y en un lenguaje sencillo acerca del mundo académico y la formación. Comprender las ideas principales de entrevistas con testimonios acerca de la trayectoria académica		Puede comprender las ideas principales de entrevistas con testimonios acerca de la trayectoria académica. Puede comprender el contenido de un reportaje radiofónico articulado con claridad y en un lenguaje sencillo acerca del mundo académico y la formación.
MEDIACIÓN	Subrayar y resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes acerca del mundo académico y el estudio en el extranjero.		Sabe subrayar y resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes acerca del mundo académico y el estudio en el extranjero.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Vida cotidiana: hábitos de estudio; los sistemas educativos.

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura del ejercicio de redacción.
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante “coletillas”, solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

- Exposición de la formación académica
- Expresión de la causa y consecuencia
- Expresión del deseo, intención, inquietudes
- Expresión de la satisfacción e insatisfacción
- Expresión de la confianza y desconfianza.

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características (formato, variedad de lengua, registro, patrones léxico-semánticos) de una entrada en un foro
- Cohesión textual :
  La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
  La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
  La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto

Contenidos sintácticos	Expresión de la causa y la consecuencia; participio presente
Contenidos léxicos	La formación académica; el conocimiento
Contenidos fonético-fonológicos	La pronunciación de /y/ y de [ɑ̃]
Contenidos orto tipográficos	Grafías de los sonidos /y/ y [ɑ̃]; adjetivo verbal o participio presente?: -cant / -quant; -gant / -guant
Contenidos interculturales	el baccalauréat; el uso de wikipedia;

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	en desarrollo
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	en desarrollo
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos (mundo académico)	en desarrollo
	Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural	en desarrollo

	frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.	
	Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa	en desarrollo
En relación con la cultura	Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.	en desarrollo
	Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.	en desarrollo
	Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.	en desarrollo
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	en desarrollo
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	en desarrollo
	Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.	en desarrollo
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos).	

B1	UNIDAD Nº11	IL VA Y AVOIR DU SPORT !	5 SESIONES 20/04 – 09/05/2024
	Objetivos de aprendizaje		**Criterios de evaluación**
PROCOTO	Participar con eficacia en conversaciones informales sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (los beneficios del deporte, particularmente en la tercera edad; actividades de tiempo libre), en las que se describen con cierto detalle hechos, reacciones y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos; y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.		Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información ligada a la actualidad (los beneficios del deporte, particularmente en la tercera edad; actividades de tiempo libre), aunque aún cometa errores importantes o tenga que adaptar el mensaje, cuando las demandas comunicativas son más complejas o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes en situaciones menos corrientes, recurriendo en este caso a circunloquios y repeticiones. Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando adecuadamente los exponentes más habituales de dichas funciones y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto.
PROCOTE	Participar en foros y blogs, sobre temas de actualidad (relevancia de aplicaciones de acceso al centro de salud) y en los que se pide o transmite información; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean estos reales o imaginados, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión. Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a sus intereses, aficiones, preferencias, gustos u opiniones sobre productos, servicios, actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano.		Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión, enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal en la construcción de mensajes en foros y blogs en los que argumenta y opina acerca de temas de la actualidad (relevancia de aplicaciones de acceso al centro de salud). Lleva a cabo las funciones principales demandadas en la cumplimentación de un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a sus intereses, aficiones, preferencias, gustos u opiniones, utilizando adecuadamente los exponentes más habituales de dichas funciones y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo.

COMPTO	Comprender las ideas principales de un reportaje radiofónico, acerca de las actividades de tiempo libre más practicadas por los franceses, articulado de forma relativamente lenta y clara. Comprender las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones o charlas sencillas que versen sobre temas de interés para la ciudadanía (las aplicaciones de acceso al médico), siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.	Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de un texto que trata las actividades de tiempo libre más practicadas por los franceses. Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo al mundo de la salud y puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.
COMPTE	Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas relacionados con el deporte, la salud y el tiempo libre (camisetas conectadas, terapias alternativas) y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado. Entender información específica esencial en páginas web, claramente estructurada y sobre temas generales de interés personal (propuesta de "escape game", los "World Master Games), siempre que se puedan releer las secciones difíciles.	Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de un artículo periodístico, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura. Puede comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito en páginas web relacionada con el tiempo libre (propuesta de "escape game", los "World Master Games).
MEDIACIÓN	Interpretar durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales (visita médica), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los o las participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación.	Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores o emisoras y receptores o receptoras cuando este aspecto es relevante. Interpreta, por lo general correctamente, las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores, emisoras, destinatarios o destinatarias para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga de manera fluida.
Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos		
Vida cotidiana: deportes, hábitos y aficiones, espectáculos Relaciones interpersonales: familiares, generacionales, entre personas conocidas y desconocidas		

Kinésica y proxémica: posturas y gestos e introducción a su significado y posibles tabúes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico.
Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura del ejercicio de redacción.
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante “coletillas”, solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales
Expresar certeza, obligación; Informar; Aconsejar, advertir; Dar instrucciones y órdenes; Preguntar por gustos o preferencias; Preguntar por intenciones o planes; Preguntar por el interés; Dirigirse a alguien; Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta o desagrada; Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos; Expresar un estado físico o de salud (Cansancio y sueño, dolor y enfermedad, frío y calor, hambre y sed)

Contenidos discursivos
• Coherencia textual : Características de la entrada en un foro/blog y del cuestionario. Formato, variedad de lengua • Cohesión textual : La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión. La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto. La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Pronombres COD/COI/en/y (dobles pronombres y orden en la frase); futuro perfecto; enfatizar: la mise en relief
Contenidos léxicos	El tiempo libre; el deporte y la salud
Contenidos fonético-fonológicos	La pronunciación de /oe/
Contenidos orto tipográficos	Homófonos (c'est, ses, ces, s'est)
Contenidos interculturales	Camisetas conectadas en Bélgica; actividades de ocio de los franceses

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	desarrollada
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes lingüísticos y no lingüísticos (gastronomía, urbanismo)	desarrollada

En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades	desarrollada
	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	desarrollada
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	desarrollada
	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades	desarrollada
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	desarrollada
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	

B1	UNIDAD Nº12	CULTIVER LES TALENTS	5 SESIONES 10- 30/05/2024

	Objetivos de aprendizaje	Criterios de evaluación
PROCOTO	Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias o diapositivas), acerca de temas artísticos (arquitectura, pintura, etc.), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los y de las oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que solicitar que se las repitan si se habla con rapidez. Participar con eficacia en conversaciones informales sobre temas cotidianos, los gustos literarios, en las que se describen con cierto detalle hechos, reacciones y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos; y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes	Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias para producir textos orales breves o de media extensión, coherentes y de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos sencillos para adaptar o reformular el mensaje y reparar la comunicación, sobre temas relacionados con el arte (arquitectura, pintura, etc.) Utiliza con la debida corrección y flexibilidad estructuras sintácticas y léxicas de uso frecuente, los recursos de cohesión textual más comunes. Interactúa de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque en ocasiones muestre algún titubeo a la hora de intervenir sobre temas ligados a la literatura. Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación.
PROCOTE	Participar en foros y blogs, describiendo sus impresiones acerca de una película o una obra literaria y en los que se pide o transmite información; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean estos reales o imaginados, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos	Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo (entrada en foro o blog). Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso

	que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.	frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión, enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal en la construcción de mensajes en foros y blogs en los que describe sus impresiones acerca de una película o una obra literaria.
COMPTO	Comprender las ideas principales de un reportaje radiofónico, acerca de diversas actividades artísticas (exposiciones de pintura, revistas literarias, etc.), articulado de forma relativamente lenta y clara.	Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo al ámbito del arte así como a los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas y los significados generalmente asociados al reportaje radiofónico.
COMPTE	Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas relacionados con el arte y la literatura y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.	Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes de textos que tratan sobre el arte y la literatura, adaptando a los mismos la modalidad y velocidad de lectura.
MEDIACIÓN	Transmitir por escrito u oralmente la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de gráficos o infografías que muestran información acerca de la relación entre los franceses y la lectura.	Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir de manera oral o por escrito, a partir de gráficos o infografías que muestran información acerca de la relación entre los franceses y la lectura.

Contenidos y competencias socioculturales y sociolingüísticos

Vida cotidiana : ocio (aficiones y espectáculos)
Cultura: valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes del sentido del humor de la cultura; manifestaciones artísticas y culturales más significativas.

Contenidos estratégicos

COMPTE Y COMPTO :

- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral y escrito basándose en el conocimiento previo del tema.
- Inferir y comprobar hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.

- Utilizar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, gramática, recursos TIC, petición de ayuda).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

PROCOTO, PROCOTE Y MEDIACIÓN:

- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa.
- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura del ejercicio de redacción.
- Concebir el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo su idea o ideas principales y aplicando el registro y las características discursivas adecuados.
- Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (diccionario, glosarios, gramática, recursos TIC, obtención de ayuda).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante recursos como el uso de palabras de significado parecido, definiciones, parafraseo, uso de sinónimos o antónimos, uso del lenguaje corporal, etc.
- Arriesgar con nuevas expresiones sin bloquear la comunicación.
- Usar técnicas para contrarrestar la interrupción de la comunicación y cooperar con el/la interlocutor/a: cambiar de tema, ganar tiempo mediante “coletillas”, solicitar aclaraciones, etc.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.

Contenidos funcionales

- Expresar la oposición y la concesión, narrar en pasado utilizando indicadores temporales ajustados al momento del discurso, expresar el aprecio / el disgusto, expresar sus gustos artísticos.

Contenidos discursivos

- Coherencia textual :
  Características de textos escritos en los que se realiza una crítica culinaria o de un restaurante.
  Formato, variedad de lengua en la realización de una receta
- Cohesión textual :

La estructura interna primaria: inicio, desarrollo (ejemplificación, introducción de subtemas, toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, marcadores conversacionales) y conclusión.
La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Contenidos sintácticos	Expresión de la oposición y concesión; Los indicadores temporales relacionados con el momento en el que se habla; el pasado simple.
Contenidos léxicos	Arte y literatura
Contenidos fonético-fonológicos	Pronunciación de vocales nasales
Contenidos orto tipográficos	La reforma ortográfica de 1990 y rectificaciones posteriores
Contenidos interculturales	Alain Mabanckou, escritor congoleño; Yves Nussbaum, ilustrador de cómics suizo; revista literaria WIP

Actitudes por desarrollar en el alumnado		
En relación con la comunicación	Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.	desarrollada
	Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
En relación con la lengua	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
	Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes lingüísticos y no lingüísticos (gastronomía, urbanismo)	desarrollada
En relación con la cultura	Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.	desarrollada
	Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades	desarrollada
	Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.	desarrollada
En relación con el aprendizaje de idiomas	Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.	desarrollada
	Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades	desarrollada
	Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.	desarrollada

	Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.	desarrollada
Adaptaciones a la diversidad del alumnado y alumnado NEAE	Las diferencias individuales de nivel en lengua se atenderán mediante actividades de ampliación y refuerzo, según el caso. El tema tratado se adaptará según las diferentes edades y grados de madurez del alumnado (adolescentes y adultos)	